

平成28年7月25日発行

ごあいさつ

代表理事 田村拓男



田村拓男代表理事

NPO 法人の合奏講習会は今回で 12 回目。今年はいあやめ咲く水郷・潮来ホテルでの開催。ホテルの前があやめ池。潮来花嫁さんが屋形船に乗って目の前を通り過ぎて行く。誰もが幸せ気分になれる。今年も九州や兵庫、福島… といった遠路からの参加もあり、120 名を超す邦楽指導者らの一大研修会が展開された。そこで学び合った経験や交流を日本各地に持ち帰り、今や太い絆となって更に“わ”が広がるようとしている。今年の特別ゲストは尺八の宮田耕八郎氏。氏は最近「箏・三絃・尺八の常識講座」という本を上梓（発行社：邦楽ジャーナル）。その第 1 章が「あなたは“六段の調”が正しく弾けますか?」、ドッキリさせられるタイトル。氏は単なる尺八奏者ではなく、箏・三絃・尺八の全てを知り尽くした人。その宮田氏が今回の講習会では「六段の調べ」の大合奏（120 人）を指導し、指揮をしながら見事にまとめたのだ。私が今までに聴いたことのないような立派な「六段の調」に仕上がっていったのだ。願わくは、邦楽指導者ネットワークの会員はすべからく宮田氏が示した「六段」の指導法を身につけて欲しいという思いを抱いた。

～支え合おう 熊本 いま心ひとつに～

平成 28 年 4 月 14 日熊本に大地震が発生しました。すぐに熊本支部に電話をしましたが繋がらなかったため、これは 5 年前の東日本大震災と同じ状況になると判断し、支援物資を少しでも早く送ることにしました。水、電気、毛布が必要になるのでその中から食品と決めて手分けをして石森康雄、戸塚順子、佐野妙子、原田真樹子、駒井孝子、柴田裕子、門傳良男、望月亜紗子、田代せつ子会員により支援物資を選択していただきすぐにお送り致しました。私たちは同じ邦楽の世界でネットワークを組み励まし支え合っている仲間なのです。これからも何かあった時は会員同志、助け合って行きたいと思っております。



渡辺泰子専務理事

熊本地震で罹災された皆様、会員の皆様にお見舞い申し上げます

一日も早い復興を、そしてまた共に音楽を奏でる日を待っています！

熊本箏演奏者協会の会議を翌日に控え、会員との電話連絡に追われていた 4 月 14 日の夜、地震が起きました。一晚駐車場で過ごし、少し安堵の気持ちで片付けをして過ごした 27 時間後、まさかの本震に襲われました。小さくなつては又大きく揺れるを繰り返した 20 分間は本当に恐怖でした。

電気はまもなく復旧したので大変助かりましたが、水が戻るのはかなり時間がかかりました。熊本は水の都と言われる程豊かな地下水に恵まれ、今まで水に苦労することが無かったので、本当に水の有り難さ、大切さを感じました。全ての日常が止まり、先の見えない不安と余震に怯える中、皆様の熊本への思いはとて心温かく心強く思いました。県内には避難所生活が 6000 名以上、断水 700 世帯以上、そして地下活動は依然として衰えない不安を抱えています、とりあえず、皆元気で頑張っています。皆様のご支援、本当に有り難うございました。



古川郁代常務理事

■遠山豊子会員

二度の激震、続げ
ざまにくる強い余震
一瞬にして無惨に
変わり果てた風景を
目の当たりにして何
もかも終わりになるかも
しれないと思ってしまいました。本部よりの温かいご支援やお言葉をいただき、お箏にも向き合えるようになりました。6 月より 72 年継続されてきた保育園と学童保育の小学生の「箏こども教室」も再開することが出来、明るく元気な子供達に励まされ、がんばろうと言う気持ちが湧いてきております。



■志水 雅子会員

熊本地震により各地
で建物や文化財等に
多くの被害を受け、
復旧・復興に危機感
を抱いている状況です。
幸いにも我が家は、被害もなく無事に元気で過ごすことができている。この度は心温まる支援物資を戴き本当にありがとうございました。熊本箏演奏者協会主催の「箏曲の祭典」も今年は 30 回目の記念演奏会となり、公的助成も決定し、意気込んでいた矢先の地震でした。中止という声も出ましたが、できる範囲内で実施しようということで一同頑張っています。



■林田 純子会員

先日の熊本地震に際
しましては、早速に
支援物資を送って
いただきましてありが
とうございました。東京からわざわざということにも驚きましたが、チョコレートやあめ、お菓子など「心のビタミン」が入っていて、子どもたち共々、大変嬉しかったことを覚えています。我が家は一部損壊、地震の恐怖から家の中では眠れず車中泊、水道・ガスの寸断と不便なこともありましたが、たくさんの励ましやご支援に感謝でいっぱいです。



今回の合宿では、東日本大震災の義援金 33,800 円を募ることができました。福島県須賀川支部を通して、石巻市の介護施設へお贈りする予定です。ご協力ありがとうございました。



第12回合奏講習会in潮来

平成28年5月28日(土)～5月29日(日) 於潮来ホテル

ゲスト宮田耕八朗氏による「長浜のにぎわい」「合奏六段」の直接指導やリサイタル、参加者コンサート、今回の新企画「選べる4つのコース」等盛りだくさんの内容で120名を超える全員が思い思いに充実した時間を過ごした一泊二日でした。



早くより〈神童〉呼ばれて注目を集めた尺八の宮田耕八朗氏が、第12回合奏講習会in潮来の特別ゲストとして招かれた。その神童も今や八十路にさしかかる。潮来合奏講習会では、宮田耕八朗作品「唐臼のある風景」「長浜のにぎわい」を教材にした合奏練習。また宮田氏は自らも指揮者として「長浜のにぎわい」をまとめた。身近に聴く尺八の超絶技巧の披露。一本の竹筒から想像を絶するような音を吹き出す光景を目の当たりにして参加者らは唖然。「六段」では指揮者役も演じて箏・尺八ら124名の大合奏を見事にまとめた。参加者らは折からの潮来花嫁さんの船を岸壁から臨み祝福した後、解散会に参加。来年の再会を期した。(代表理事田村拓男)

尺八演奏家作曲家 宮田耕八朗氏

この度は私の作品による講習会を開催していただきまして誠にありがとうございました。

皆さんが従来常識としてこられたのとは異なる技法についても一応受け止めていただけたのは嬉しいこと。でも今後生かしてくれる人が何%かな？

新しいことに対応する時、一番の難所が「でも、やっぱり」なのです。この講習会に参加なさった事がひとつの飛躍なのですから、とても素敵なお集りでした。

ためらいを捨てて音楽を楽しみましょう。常識講座を読んで「難しい」と言う人が居られますがおあいその言葉なのです。ご質問お待ちしております。

作曲家 福嶋 頼秀

今年の講習会は、ゲスト講師に尺八奏者で作曲家でもある宮田耕八朗先生を迎えました。宮田先生の講義は、尺八のパートへの指導が具体的なのはもちろん、箏や三味線パートに対しての指導も非常に的確。冗談もまじえた楽しい雰囲気の中で、充実した内容になりました。

参加者コンサートでは、それぞれが練習の成果を發揮し、熱い演奏が続きました。

また今回は、初の試みとして参加者が数部屋に分かれての、「分科会」的な時間も設置されました。私も「作曲・編曲のキホンのキ」と題した講座を担当。演奏にも役立つ内容の話をし、終了時には多数の質問も出ました。

今回は3名の方から感想をお聞きしました。普段はそれぞれの活動を行っている皆さんですがたくさんの仲間巡り合い、またこの講習会で得たことを活かして・・・益々のご活躍をお祈りします!!



祭りの情景を
思い浮かべて演奏
松本愛子 東京都

先生との合宿で出会った仲間達と夏の祭の曲に参加させて頂きました。先生の指導のもと、祭の情景や人々の賑わい等を思い浮かべて演奏しました。また今回も色々な人の出会いがあり、とても充実した二日間でした。



お友達がたくさん
できました!
金澤美穂子 福島県

1参加で心配な事も多かったです。先生が渡辺先生を始め色々な方に助けられ、楽しく有意義な時間を過ごす事が出来ました。娘も演奏に初参加させて頂き本人も緊張していましたがお友達も沢山できて楽しく演奏出来た様でした。



皆が主役!
吉田素山 福岡県

時間とお金をかけても惜しくもない楽しい充実した合宿でした。ありがとうございました。皆が主役で会が運営されていて感心しました。その上魅力あるゲストの演奏で大変勉強になりました。できれば尺八の参加者がもっと増えれば申し分ありません。

参加者の声

～新たな試み・より充実に 選べる4つのコース～

今回、新たな合奏講習会の取り組みとして、今回は参加者が自由に選べるコースを作りました。思い思いに充実した一時間が過ごせたのではないのでしょうか。

大好評を
頂きました!!

■ 邦楽よもやま話

代表理事田村拓男

■ 『やさしく押し手を中柱講座～五線譜も学べる～』 石森康雄理事



へえー、えっ、そうなの!! うそー! の反応があったよもやま話。聞いた方しか分からない。聞きたい方は、また来年? 気になりますね。



知りたかった中柱の謎・・・をたっぷり教えていただきました。こんな便利な柱! こんなに身近にあったのです。押し手もラクラク♪

■ 『作曲・編曲キホンのき』 福嶋頼秀理事

■ 『子どもも大人もリフレッシュみんなでリクレーション』 門傳良男理事



「自分で曲を作ってみたい! アレンジしてみたい!」そんな思いに応えてくれる講座でした。大満足の1時間でした。



講座の後は、全身使ってリフレッシュ! 大きな歌から、つながり鬼、フルーツバスケットなど、笑って騒いで大盛り上がりで皆仲良くなりましたね♪

第13回合奏講習会のお知らせ

リゾートホテル蓼科・蓼科湖周辺 リポート

日時：平成29年6月3日（土）～6月4日（日）

ゲスト：尺八演奏家作曲家 宮田耕八朗先生

会場：リゾートホテル蓼科（長野県茅野市）



<http://resort-hotel-tateshina.jp/>

来年もゲスト講師に尺八演奏家作曲家の宮田耕八朗先生をお迎えし、様々な講習曲と選択講座を開催致します！当会ならではの講習会でたくさんの発見と出会いがあることでしょう。講習曲の一つには当会理事であり作曲家の福島頼秀氏の「恋物語」で宮田氏による講習を行います。また、元打楽器奏者でもある代表理事田村拓男の演奏もあり刺激的な講習会となることは間違いありません。毎年、幅広い年代の参加者で活気あふれる講習会となっておりますので皆様是非ご参加ください！

大自然を満喫しながらの合宿講習会、今からとっても楽しみです♪。グループでもお一人でもたくさんの収穫は間違いなしですよ。蓼科でお目にかかりましょう！
リポート 小林千恵子

いやあ 最高の気分だね～！



狛江高校箏曲部

第40回全国高等学校総合文化祭
日本音楽部門 出場決定！！

東京都立狛江高校箏曲部は部員数25名でほとんどの学生が高校で初めて箏に触れるということです。毎年夏に行われる日本音楽の全国大会では上位を占める実力校であり、当会合奏講習会では毎年精力的に参加をし会員の皆様に大会出演曲を演奏し激励の声を頂いています。毎年秋の勤労感謝の日に行われる地区予選である中央大会で一位を獲得し全国大会への出場権を獲得しました。全国大会は広島県福山市で行われ、日本音楽部門は8月1日2日の二日間、全国各地から予選を通過した代表校が第一位を目指して演奏を披露します。本番会場は若者の熱気に包まれます。参加校54校の中上位4校は国立劇場での優秀校公演に出演します。果たして今年の第一位は、上位4校はどの高校が選ばれるのでしょうか！会場はふくやま芸術文化ホール。お近くの方は足を運ばれてはいかがでしょうか？

<http://www.hiroshima-soubun.jp/>

この人に注目！

金澤慶衣さん（小1） 渡辺龍君（小1）

潮来での合奏講習会参加者コンサートではひときわ輝いていた小さな演奏者、渡辺龍君と金澤慶衣さん。小中高生徒の合奏でのステージを堂々と演奏していました。渡辺君は月5回のお稽古とピアノの練習、金澤さんは毎週土曜日の小中高生徒との合奏練習や地元でのイベント出演など積極的に音楽活動をしているそうです。講習会のおしまいで「また来年会おうね」と握手でお別れ。名残惜しそうに帰途につきました。来年の講習会ではますます上達した2人のホープにきっと会えることと思います。全国のちびっこの皆さんもぜひ合奏講習会に参加して一緒に楽しみましょう！

新着ニュース 7月2日（土）日本テレビミュージックテレビでジャニーズ・嵐の櫻井翔さんが箏演奏した「夏祭り」が大日本庭音楽会から出版されました！当会理事・渡辺正子編曲の箏十七絃三重奏です。これからの季節にピッタリですね♪様々な場所で、演奏してみてください！



“平安の『琴歌譜（きんかふ）』に残る古代の悲傷の恋歌”

『琴歌譜』をご存知ですか。平安朝の中ごろの天元4年（981）の奥書のある音譜付き琴歌集で19首が収められています。うち古事記・日本書紀から4歌5首が取られています。3首は第21代雄略天皇の行きずりの恋に纏わる逸話ですが、天皇の歌は収められておらず女性の詠んだ歌が載っています。前々回と前回も雄略天皇の弾琴に纏わる艶聞話でしたが、今回は琴歌として歌い継がれた艶聞です。女性は引田部（ひきたべ）の赤猪子（あかいこ）と言います。天皇が外出した時、川で洗濯している可愛い女の子に出会って「嫁に行かずに待っていなさい。直に召すから」と言われたので、その気になって待っているうちに80歳になってしまい、死ぬ前にと宮中に出向き直訴するのです。天皇は失念していたことを悔いて歌で謝るのです。赤猪子は涙で袖を濡らし歌を返すのです。

「につく(築)やつきしにかもらむ 神の」。どんなにか心細かったか、切々と心情が伝わってきます。

羽田野歌子の思い出ポケットから Vol. 2 忘れられない名人（1）

三十余年のディレクター生活で、たくさんの名人と出会う機会をいただきました。今回は、山口五郎さんについてお話ししたいと思います。

最初の出会いは、教育テレビで「尺八のおけいこ」という番組を担当することになったときでした。当時、私は産休明けで乳飲み子を抱え、仕事との両立に必死で過ごしておりました。テレビでの邦楽器のお稽古番組は、初めての試みで制作者としても試行錯誤の日々でした。五郎さんは、押しも押されぬ名手として活躍されておられたのですが、こちらからの注文に、いやな顔一つ見せずにお付き合いいただきました。物静かで穏やかなお人柄ではありながら演奏されるとそれは的確で美しい音を出される。アメリカの大学で教えられたこともあって門人の中にも、外国のかたが何人もおられました。琴古流尺八の古典である本曲の音色は、何とも言えず心に響くものでしたが、三曲合奏での心地よい存在感のある演奏は、いまだに箏曲家のかたがたの語り草になっています。その五郎さんの演奏を記録したレコードが、宇宙のどこかにいるかもしれない生命体にあてた地球の音のメッセージの一つとしてアメリカのボイジャー号に搭載されたことは、当時大きなニュースになりました。しかしいつの間にか忘れられています。それでも今、この瞬間にも、五郎さんの音に乗せた宇宙船が、太陽系の外、はるかかなたを旅している、、、。私は夜、星空を見あげるときに懐かしく思い出します。

第13回通常総会 平成28年5月28日（土）潮来ホテル 会議室

自 H27, 4, 1 ~ 至 H28, 3, 31

平成27年度寄付金明細

科目	決算額	科目	決算額
【経常収入の部】		【経常支出の部】	
会費収入	1,142,000	事業費	4,197,045
事業収入	4,336,860	管理費	1,461,121
寄付収入	10,000	当期収支差額	366,024
助成金収入	500,000		
銀行利息	330		
雑収入	35,000		
経常収入合計	6,024,190	経常支出合計	6,024,190

鈴木晴椰	10,000
寄付金合計	10,000



♪ 会員ご紹介 ♪

●熊本支部熊本お琴教室代表古川郁代 ●狛江支部箏曲正音会代表渡辺正子 ●下関支部箏友会代表松崎妙子
 ●調布支部平成尺八塾代表門傳良男 ●八王子支部桑都の会代表小林千恵子 ●加茂支部理音会代表高橋理香
 邦友会琴音楽教室代表石森康雄 箏糸会代表今村慶子 日本文化の会代表戸塚順子 彩楓会代表佐藤友相 椰の会代表鈴木晴椰 アンサンブル渡里夢代表渡雪美 (学)小牧幼稚園園長小林牧江 箏曲妙の会代表佐野妙子 箏曲あさの会代表望月亜紗子 箏曲明由の会代表山本明由子 桐音会代表後藤礼子 箏曲恭音会代表坂本恭子 みな会の会代表原田真樹子 彩音会代表菅原綾子 峰の会代表下地美咲子 咲峰の会代表伊良波咲峰 桐の会代表仲林光子 箏曲翔の会代表坂田翔祐 三鈴会代表原さとみ 鶴鳳会代表向井正次郎 山形屋琴三絃店代表日原仁 (有)明鏡楽器代表渡辺嬢 宮城野楽器店代表白澤功 (株)サトウ楽器代表佐藤松夫 (株)千代田第一工業会長鈴木達雄 (有)琴光堂和楽器店代表中昌之

ブログ：<http://ameblo.jp/hougakunet/>

検索クリック👉邦楽ネットブログ

会員の皆様の活動情報満載です！是非ご覧ください！

Facebook：<https://www.facebook.com/hougakunet.pr>

お問い合わせ NPO 法人邦楽指導者ネットワーク 21

事務局 TEL・FAX 03-5771-8128 hougakunet.pr@gmail.com

♪ 編集後記 ♪

★合宿も編集も終りさあ、夏山が私を呼んでいる！（あ）★今年の合宿で購入した宮田耕八朗先生の著書にサインを頂きました！勉強不足で、知らないことが多く、とても勉強になりました。（い）★月日の、立つのは早いものです。たよりの時が♪慣れないパソコンで、奮闘****（さ）

各地での演奏会参加情報や活動の様子をお送りください。ブログ・Facebookにてお知らせさせていただきます。