



ごあいさつ

代表理事 田村 拓男

「たより6号」をお届けする頃となりました。全国各地で、会員のみなさまが活発な活動を展開されている様子が伝えられ嬉しく思っています。また、その活動を支えようという賛助会員の皆様の参加が増えていることは心強い限りです。心よりお礼を申し上げる次第です。

【特別ゲスト講師に野坂恵子氏】

さて、今夏の合奏のための講習会には、特別講師として野坂恵子氏を迎えることが出来ますことを大変嬉しく思っています。氏は37年前（1969年）、新しい楽器「二十絃箏」（最近では二十五絃箏）を開発されるとともに、多くの作曲家たちに委嘱をして二十絃箏のための新曲を多数誕生させました。

氏のもって生まれた類いまれな才能と努力によって、新曲たちは光り輝き、その名演は日本はもとより世界にも轟きました。今や脈々たる伝統となって今日に引継がれ、素晴らしいソリストたちも育っています。氏の活動は邦楽界に大きな発展をもたらせたといえます。今回は、その野坂氏の芸術や人間性を目の当たりにできる絶好の機会です。

【邦楽指導者は指揮法の体験も！】

また、今回はこれからの合奏には不可欠となるであろう「指揮」について考え、体験するコーナーを設ける計画です。古典曲の勉強では、一対一で教わったり教えたり稽古が多いのですが、現代曲ではジャンルを超えた多くの方々と合奏機会が増えることは必然であり、一対多数の訓練方法、学習方法を開発することが求められています。その一つの方法として、これからの邦楽指導者は、指揮法も身につけておくことが得策と考えられます。新しい出会いと積極的な体験を目指す多くの方々が、今夏、葉山にご参集くださるようお待ちしております。

空・海・風……緑豊かなすばらしい環境の葉山で



ゲスト講師に野坂恵子氏を迎えての

第3回 合奏のための講習会

野坂恵子指導による箏四重奏曲!!

田村 拓男指導による指揮の体験教室!!

- | | | |
|-------|--------|----------|
| 講習曲 1 | 長沢勝俊作曲 | 「箏四重奏曲」 |
| 講習曲 2 | 中山義徳作曲 | 「河童渡来の碑」 |
| 講習曲 3 | 佐藤義久作曲 | 「お菓子の国」 |
| 講習曲 4 | 森岡 章作曲 | 「京人形」 |

※上記講習曲の中から参加したい曲を2曲お選びください。



ゲスト講師に野坂恵子氏を迎えての

第3回 合奏のための講習会詳細

日時 平成18年8月26(土)～8月28(月) (2泊3日5食付)

会場 湘南国際村センター 現地13時集合

住所：神奈川県三浦郡葉山町上山口1560-39

楽器 箏・十七絃・譜面台は無料。他の楽器はご持参ください

楽譜 家庭音楽会発行(縦譜) お箏屋さんまたは→電話03-3294-7701家庭音楽会

参加費 一般：44,000円 学生：40,000円(高校生まで) 会員：40,000円

(受講者) ※一泊二日は基本金額の全て一万円引き但し下記の時間内に限ります(宿泊しない場合も同様)。

8月26日(土)午後1時から8月27日(日)正午まで

8月27日(日)午後1時から8月28日(月)正午まで

上記の時間を越えた場合は参加費の全額を申し受けます。

交通 JR湘南新宿ライン利用「逗子駅」下車→京急バス利用

「湘南国際村センター前」下車 (駐車場有り)

参加者によるコンサート 8月27日午後7時～9時

参加者募集中!!

※今回の「参加者コンサート」の参加者はNPO会員のみとなります。なお合宿所での練習はできませんので、各グループで仕上げてください。定員になり次第締め切らせていただきます。お申し込みはお早めに事務局までお早めに……。

文化庁伝統文化活性化国民協会委嘱

「伝統文化子ども教室」感想文

北九州支部 「八幡西区お琴こども教室」

知啓会 東 島 啓 子



指導者より
東島啓子

子どもたちは、とにかく楽しんで、練習に参加しました。アンケートの結果は【中学生になるので忙しくなると

■生徒の感想文

- ☞最初は、指とか足が痛かったけどだんだん慣れてきました。とても面白かったです。〔4年生〕
- ☞最初は正座をしたらすぐにしびれていたけど箏を弾いていくと正座の痛みがなくなって箏も楽しく出来ました。〔4年生〕
- ☞最初は箏をさわったことも無かったけど、楽譜も読むことが出来、曲を演奏出来るようになってよかったです。
- ☞難しい曲もあったけど、練習はとても

のしくて上手にな
っていくのがうれし
かったです。
〔6年生〕

☞楽しかったし、まだ箏のことを知りたいし、うまくなるようにしたいから子供教室がまたあれば参加したい。

〔中1〕

☞やってみて楽しかったし、弾いたことのない曲も弾いてみたいから、子供教室がまたあれば参加したい。〔6年生〕



いう2、3人を除いて】「また参加したい。個人レッスンしたい。グループレッスンしたい。」など、続けていき

いたことが、はっきりわかります。この続けたい子どもたちを来年度も受け入れることができたらいいなと思います。

名古屋支部 「名東区彩楓會お箏こども教室」

彩楓會 佐藤友相



■生徒の感想文

おことをならってよかったです。さくらさくらや、うれしいひなまつりをひけるようになりました。先生たちも、とてもやさしく教えてくれたので、れんしゅうは楽しかったです。

3月で、おわりなのでさみしいです。これからもおことをやりたいです。〔小学2年生 女子〕

■保護者の感想文

普段触れる事の無い、お箏を習う事が出来、とても良い体験をさせて頂いたと、嬉しく思っております。これを機会にお箏を続けていけたらと思います。〔小学生・母〕



「伝統文化子ども教室」感想文

熊本支部 「伝統文化日吉箏・尺八子ども教室」

古川 郁代



■生徒の感想文

- ☞ 初めてお箏を引いたのでわからないことばかりでしたが、毎回の練習でいろいろなことを学ぶことができました。これからも学んだことを生活に生かし、私達の日本の伝統文化にふれてゆきたいと思います。〔中学2年生・女子〕
- ☞ 私は今習っていることすべてが初体験です。プロの先生方にたくさんのお話を教えてもらって日本の楽器にふれることができ、貴重な思い出となりました。〔中学2年生・女子〕

■保護者の感想文

学校で身近にお箏に触れるなんて、こんなチャンスは早々にないと思い、是非習ってみては……と子どもに勧めました。子どもが持ち帰る楽譜を見て、これがわかるのかと思いましたが、練習が終わるたび「今日はきれいな音がでたよー」とよろこんで帰ってきました。絃からでる素敵な音色を弾いたり、聞いたり、一年間貴重な体験が出来たと思います。演奏会がとても楽しみです。
〔中学2年生・母〕



指導者より 古川 郁代

小学4年生から中学3年生までの幅広い学年に対し、箏・尺八の二手に分かれての指導に多少不安はありましたが、子ども

も達は目を見張るほどの上達振りで、3月21日の当教室の「おさらい会」では「三段の調べ」・「森のくまさん」・「春の海」

を殆どの子供が暗譜で演奏致します。この子供たちの中から将来、邦楽の指導者が生まれることをひそかに願っています。

狛江支部 「伝統文化狛江箏子ども教室」

箏曲正音会 渡辺 正子

■生徒の感想文

- ☞ 最初はぜんぜん出来なくて大変でした。でも今はやっているものすごい楽しいです。〔4年生〕
- ☞ 友達と一緒にできて楽しかったです。お琴ができるようになってみんなと違うことがまた1つできるようになったかなと

思いました。〔4年生〕

- ☞ リズムにのれたし、皆で弾くのがすごく楽しかったです。〔6年生〕
- ☞ 私はとてもお琴が好きになりました。〔4年生〕
- ☞ 狛江高校に行ってもっとお琴が弾きたいのでよろしくおねがいします。〔4年生〕

- ☞ 先生に優しく教えてもらったりお琴の楽しさがすごく良くわかりました。〔4年生〕
- ☞ 最初は指の場所とか覚えるののが大変だったけどなれてくるにつれ、とても楽しくなりました。大人になってもやってみたくです。〔6年生〕



指導者より ———— 渡辺 正子

良く弾けると満面の笑顔で「今日は良く弾けた」と言いに来たり、思うように弾けないと泣いてしまったり子ども達の真剣な様子に胸を打たれました。周りの子ども達をちらちら見ながら合奏している子どもも多く、切磋琢磨しながら上達しているのだと実感しました。やはり演奏会を目指すとの勢いが違い、最後の方は、子ども達だけで合

奏が出来ようになりました。普段接することのない世代の子ども達とお箏を通じ気持ちを理解することができて世界が広がった気がします。子どもは苦手だったのですが、大好きになりました。このような素晴らしい機会を与えて下さったNPO法人邦楽指導者ネットワーク21に心から感謝いたします。

横浜支部 「伝統文化横浜箏子ども教室」

美音会 大江 美恵

■生徒の感想文

- ☞ 最初難しかったから嫌だったけど、だんだん弾けるようになってきたらすごく楽し

しくなった。

- ☞ お箏の音がとても綺麗でした。
- ☞ 手の使い方が難しかった。

聞いたらとてもきれいな音だった。

- ☞ なかなか触れる機会のないものに触られて良い経験になった。

☞ 尺八の音も初めて生で

☞ 楽しかった!!



指導者より ———— 大江 美恵

横浜支部は3月4日(土)に「横浜市磯子区文化協会邦楽部演奏会」という区民の為の邦楽演奏会に出演しそれをレッスンの発表の場といたします。磯子区文化協会邦楽部に文化庁の委嘱事業ということで1曲無料で出演させて頂けるように交渉しましたところ快く了承され、

600席もある立派な磯子公会堂にて最後の演奏をさせて頂くこととなりました。助演に尺八もお願いし、合奏練習も進んでおります。子供たちもしっかりと弾けるようになってきてどんどん上手になってきました。当日を迎えるのが楽しみです。



会員の活動報告

広島支部

いちえの会 沖田 寛江

広島支部

玄恵会 西本 恵子

下関支部

箏友会 松崎 妙子



「コロリンシャン広場」を終えて



「終わっちゃったね、可愛かったね」2月25日のコロリンシャン広場の帰り道、自転車をこぎながら、何度も娘（監視員をしていました）と叫びました。昨年8月4日から始めて、64日、169時間、



いろんな子がいました。自分中心でない子と納得しない子、親からなかなか離れない子、小さな声で下を向いて話す子、何でもすぐ出来て少し

天狗の子。皆少し成長して、異世代の子とも遊べるようになりました。自主性も出てきて、最後は「自分達で、お便りの文も、進行もやるんだ！」と言い張り、私達は脇役でした。こんな楽しい会は初めて、と笑顔で帰って行く子もいたから安心して。箏を通して、親でも先生でもないおとなが見守っている事を感じてほしいと、始まった頃は思っていました。あわせを感じさせてもらったのは、私達の方かもしれません。

来年度は、文科省が安全管理面ばかり

に気持ちが行って、子どもたちが窮屈になりそうな気配です。でも、子どもの居場所は「安全で楽しいところ」でなければ、と予算が通る前から強く思っている私です。来てくれた子、ありがとう。協力してくれたお父さんお母さん、ありがとう。一緒に頑張ってくれたNPOの皆さん、監視員の人たち、ありがとう。

調布支部
「コロリンシャン広場」
原田真樹子



★賛助会員ご紹介（登録順）

北九州支部	知啓会代表	東島啓子	〒806-0011	福岡県北九州市八幡西区紅梅3-3-2-605	093-641-5587
熊本支部	熊本お琴教室代表	古川郁代	〒862-0975	熊本県熊本市新屋敷1-5-13	0963-64-9304
狛江支部	箏曲正音会代表	渡辺正子	〒201-0003	東京都狛江市和泉本町1-3-5ヒルズ狛江104	03-3480-0845
さいたま支部	日本文化体験の会代表	戸塚順子	〒339-0052	埼玉県さいたま市岩槻区太田1-5-13	048-758-1695
下関支部	箏友会代表	松崎妙子	〒752-0982	山口県下関市長府新松原町4-21	0832-41-1315
名古屋支部	彩楓會代表	佐藤友相	〒465-0053	名古屋市名東区高針台3丁目508番地	052-705-1124
横浜支部	箏美音会代表	大江美恵	〒235-0033	横浜市磯子区杉田7-1-10-12 寺井方	045-773-6521
加茂支部	高橋理香箏アンサンブル代表	高橋理香	〒959-1351	新潟県加茂市仲町2-3	0256-52-2555
広島支部	いちえの会代表	沖田寛江	〒	広島県神石郡三和町高蓋1301-5	08478-5-4711
加古川支部	箏曲柳の会代表	鈴木晴柳	〒	兵庫県加古川市山手3-18-21	0794-38-0216
須賀川支部	桐音会代表	後藤礼子	〒	福島県郡山市富田町下西田45-3	0248-75-4663
郡山支部	桐音会	後藤美穂子	〒	福島県郡山市大槻町字広町37-2広町ハイツ103	090-6255-4061
調布支部	コロリンシャン広場	原田真樹子	〒182-0026	調布市小島町2-54-4-801号	0424-85-3379
調布支部	夢の会代表	田代せつ子	〒182-0002	調布市仙川町2-21-2	03-3300-5773
富士宮支部	箏曲妙の会代表	佐野妙子	〒	静岡県富士宮市上条455-5	0544-58-0571
品川支部	箏曲恭音会代表	坂本恭子	〒140-0011	東京都品川区東大井3-22-13	03-3764-0673
越谷市	(学)小牧幼稚園園長	小林牧江	〒343-0844	埼玉県越谷市大間野町5-147-1	048-985-4890
熊本市		西紀美子		熊本市水前寺2-23-15	096-384-0961
山形県		菅原綾子	〒997-1321	山形県東田川郡三川町押切新田字街道表10-16	0235-66-2188
鶴岡市	スミ井邦楽器店代表	墨井富士男	〒997-0802	山形県鶴岡市伊勢原町6番32号	0235-22-7685
川崎市	宮城野楽器店代表	白澤 功	〒214-0012	川崎市多摩区中野島3-3-4	044-922-3439
福岡市	(有)福岡あこや代表	橋本潤三	〒810-0041	福岡市中央区大名2-12-20	092-751-3361
春日部市	(株)サトウ楽器代表	佐藤松夫	〒344-0067	埼玉県春日部市中央1-8-8	048-754-6897
上越市	中嶋和楽器店代表	中嶋由直	〒943-0833	新潟県上越市大町3-5-2	025-525-7519