



うえの あきら  
上野 晃

1970年～1990年の25年間文化庁芸術祭執行委員、  
芸術選奨・音楽部門審査委員、芸術作品賞選考委員、  
日本芸術文化振興会、専門委員などを務める。  
2003年 NPO法人邦楽指導者ネットワーク21設立  
(発起人)理事就任  
現在、日本打楽器協会・評議員、清元清栄会  
評議員国際現代琵琶楽会顧問、  
日本現代音楽館・資料委員、東京文化会館運営委員、  
日本アルバン・ベルク協会理事、  
音楽執筆者協議会、東京音楽ペンクラブに所属。  
『音楽の友』『バンドジャーナル』『邦楽の友』など  
各誌に毎月演奏会批評その他を寄稿。

## 一文月を迎えるNPO法人邦楽指導者ネットワーク21

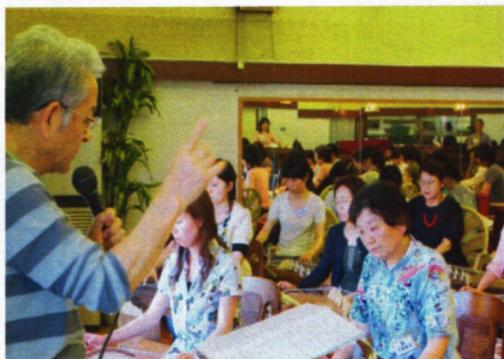
理事 上野 晃

文月とは草木の実が熟する月だそうですが、NPO法人邦楽指導者ネットワーク21が発足して早くも4年が経ち、今まさに文月を迎えようとしております。全国の会員はますます活発な活動を展開しており、今年は2月24日～25日と熊本と北九州でレクチャーコンサートを開催、各支部で実践した文化庁委嘱伝統文化活性化国民協会主催の18年度「伝統文化こども教室」は3月に修了し子供たちをはじめ、保護者の皆様や学校側にも大そう喜ばれたという報告が寄せられています。また5月は「ミュージック ナイチンゲール月間」として各地でさまざまなボランティア活動が催されました。

そして6月16日～17日の、山梨県河口湖で開かれた 第4回合奏講習会には全国から100名余りの参加者が集い、熱気あふれるコンサートが行われて、すばらしい成果を上げることが出来ました。

いま全国のNPO法人は5月末現在で31581団体だときます。また認定NPO法人制度が導入されたことにより、相乗効果でさらに活動の場が広がることと思われます。私たちが文化庁と連携しながら、財団法人伝統文化活性化国民協会で行っている伝統文化子供教室事業を始め、他の初事業もますます推進していきたいと考えています。これからも新しい企画で社会に貢献する活動を目指し実践に向けて生きたいと念じております。

## 藤原道山氏を迎えて開催された第4回合奏講習会 演奏する心は一つになって湖を渡った!!



田村拓男指揮指導による講習曲「飛騨バラ」は、風船の弾むポイントから嵐のようなポイントまで等、納得の行く指導に大満足の参加者!!



水野利彦作曲「出雲の阿国」より



宮田耕八朗作曲「夏の祭」より



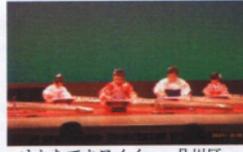
水川寿也作曲「アクシス」より

# 平成19年(財)伝統文化活性化国民協会交流事業 「伝統文化子ども教室」発表会に2地域から出演

6月30日(土)かつしんフォニーにて平成18年度に東京地区で実施された「伝統文化子ども教室」の実施団体交流会に、邦楽指導者ネットワーク21から、品川区と狛江市の2団体が参加しました。子供たちは皆大人顔負けの技を披露しました！他の教室を鑑賞することにより、子ども達はますます日本の伝統文化の良さを知ることができました。素晴らしい企画でした。



インタビューを受ける  
坂本燕子会員と子ども達



ゆかたでカワイイ～ 品川区



うーん・大人顔負けの技



全員暗譜で立派!! 狛江市



鳴り響く八丈太鼓の音!!

## 「伝統文化子ども教室」18年度全国13都府県で無事修了しました!!



3月24日発表会では皆真剣に頑張り、暗譜の子供が6人いました。お母さん達も大変よろこんでくれました。 華友会代表 松崎妙子



今年は東京マラソンの沿道で神田囃子を演奏致しました。指揮は大意でしたが保護者からの、「引の込み思案息子が神田囃子をやらせていただいたことで、学校の音育やお祭りに参加することもでき、音読できない体験を通じてひとまわり大きくなったように感じました。」のひとことが大変嬉しかったです。 桐の会 中村敦己 中央区立坂本小学校



今回は2回目の開催でしたので、生徒の募集から開講までの準備を始め、何事もスムーズにできました。6年生が多かったので、去年より進むのが早く上達も目覚ましかったので驚きました。指導者や協力者も1年目の経験が生かされ嬉しうに指導できました。 3月4日「杉田劇團」にて修了演奏会をしました。 華美音楽代表 大江美恵 横浜市立根岸小学校



1年生から5年生とクラスを2つに分けてレベルの差ができたため、休み時間を利用して補習しました。3月10日に1人1人が充実した演奏をして卒業しました。 華曲音楽代表 坂本燕子 品川区立坂川小学校



生徒募集の時、各学校と公民館の協力が得られ、協力者に恵まれたことは幸福でした。会場が2階だった為楽器の移動が大変でしたが、子供たちが一生懸命頑張り、3月10日(土)に無事16名全員の教室生が保護者を前に5曲を見事に弾き終えることができました。 華曲棟の会代表 鈴木精輝



苦労した点は、回数を16回に設定した為、中には7～8回目あたりから飽きてしまう子供がいたことです。毎回楽しみにしている子と、飽きて遊び始めようとする子の差が激しく、我がもその度には悩ませました。それでも、演奏会が終わった後の子供達は今までになくともよい笑顔になり、代表者3人が今までの経験についての一言を発表してくれました。 桐音会代表 後藤孔子



3月8日卒業演奏会狛江市第一小学校の体育館で演奏させていただきました。熊谷町長先生から暖かい御言葉をいただきました。お事を通して日本の古き良き文化をだしでも伝えることができたら幸いです。生徒はともにお行儀がよく良い子ばかりでした。私達も子供たちからたくさんこのことを学ばせていただきました。 華曲正音会代表 渡辺正子 狛江市立第一小学校



公民館に楽器を置かせてもらえなかったり、大変な面もありましたが、先生方の協力も得て、子供達の笑顔が溢れて、事が弾ける楽しさを伝えることができて嬉しかったです。改めて教える難しさも体験できました。 いちえの会代表 神田寛江



子供達が補習した曲を皆気に入ってくれたことと子供達を半分ずつ発表させ、レベルごとに分けたことは成功につながりましたが、会場の関係で土曜日の発表会だったため、出演出来ない子供や、見学に来れない保護者もいたのは残念でした。 知得会代表 東島啓子



貴国が西洋音楽になっている今、日本の素晴らしい伝統楽器に親む機会に恵まれ良かったと保護者の方の感想をいただきました。また、子供たちは皆土曜日が楽しみで今日は休みたいなどと言う一人もいませんでした。デモンストラーションのとき子供が集まらなかったことが嘘のようです。 夢の会代表 田代せつ子 調布市立布田小学校



和楽器を見たことも聞いたこともない子供達がおわず半年でここまで形にできるのかと、改めて無限の可能性に驚きました。最初、曲の選定方に失敗し、指導するのに苦労しました。 奏楽会代表 後藤美穂子



3月2日「六年生を送る会」で演奏し、地元新聞に掲載されました。左利きだった男子が自然に右手で演奏出来るようになったことは大きな成果です。 華曲妙の会代表 佐野妙子 富士宮市立井之頭小学校根原分校

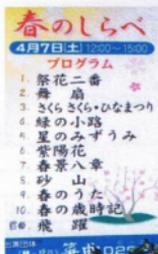


全員音楽部の生徒達、皆熱心で子ども教室の時間以外でも自分達でよく練習していたようです。最後に前項生徒の前で古崎克彦作曲「KOTOごっこ」を見事に演奏しました。

# 各地からの活動報告

神奈川県 横浜市より

岡山県 津山市より



平成19年4月7日楽楽園(迎賓館)にて渡辺幸信が代表を務める0202会が津山さくらまつり実行委員会主催の春のしらべに出演。風がきつく楽譜が飛びそうになり大変でしたが大変楽しい一日でした。  
 楽曲0202会代表 渡辺幸信



渡辺幸信会員



三花会



芹屋花邦会員

平成19年2月3日三花会は横浜美術館グランドギャラリーにてYMAクラシックライブにて芹屋正邦作曲「春興」他を演奏しました。また横浜市立小・中学校教師による三味線アンサンブル・フェリス学院大学主催新春コンサートにも出演しました。

三花会指導 芹屋花邦

山梨県 韮崎市より



功刀玲子会員

私達は山梨県の甲府盆地の中で邦楽好きの人達が集まって活動しています。偶然にも亥年生まれが集まり「糸竹座 い組」というユニットを昨年結成致しました。昨年6月の第一回演奏会に引き続き今年も地域のコミュニティステーションから委嘱され新春コンサートを行いました。当日は300人もの人が来てくださり武田節などを演奏して盛り上がりました。2回目は6月2日に行いました。

糸竹座い組 功刀玲子

熊本県&福岡県より



にしついで まさひろ  
 箏について講演する西角井 正大講師



デザイン 古川 一成



古川郁代会員と熊本お琴アンサンブル



東島啓子会員と北九州支部会員

## ミュージック ナイチンゲール月間活動報告

※ミュージック ナイチンゲール月間とは・・・

「フーレンス・ナイチンゲールの生まれた1820年5月12日にちなんで、当会のミュージック ナイチンゲール活動をしている会員が、毎年5月、全国一斉に、病院・学校・老人福祉施設などを回り、箏・尺八をはじめ和楽器の演奏を聴いたり、触れたりしてもらい多くの人の心に日常生活の中での癒しの一のひとときを楽しんでいただきます！」という発想に基づいて当会で制定しました。多くの活動の中から数件ご紹介致します。



平成19年5月12日ナイチンゲール記念日に、下関支部琴友会は老人福祉施設はまゆう苑にてコンサートを行いました。「さくら、六段、わたしの城下町、南国土佐、背山人脈」など演奏し、詩を拡大コピーし、皆さんと一緒に歌っていただきました。箏を出すことがとても良いと事務局長さんにも大変喜んでいただきました。

山口県下関支部 琴友会代表 松崎妙子



平成19年5月24日アンサンブル渡里夢はケアハウス茶寿苑ほかに2箇所にてコンサートを行いました。なるべく皆さんの知っている曲を選びました。今日の演奏は最高です。と感涙の涙を流された方などいて、大変喜ばれました。最後に夏の思い出を全員で合唱し歌声が笑顔にあふれた心地よいコンサートとなりました。

熊本県 アンサンブル渡里夢 代表 渡 雪美

職員の方の感想文より  
 私は4月から病院に勤務しております。サマーコンサートについては院内に掲されたポスターで初めて知りました。当日運び込まれてきた事を見て大変驚きました。いよいよ開演。華らしい懐かしいメロディに誘われ和楽器の新しい面を発見したり、春の海の定音の締めくくりには感動しました。なかなか聴く機会のない和楽器を伴奏で、仕事を忘れて楽しむことができました。本当にありがとうございました。

庄内病院 職員

箏アンサンブル庄内内は山形県鶴岡市立庄内病院にてサマーコンサートを行いました。患者さん、職員の方々も和楽器に触れる機会が少なく、どんな曲でも演奏できることに驚かれました。楽しみが少ない入院生活で心癒され、感謝して下さったこと何よりも思っております。

# 平成19年度第四回通常総会終わる!!

4年目に入った当会は、去る6月15日(金)足和田ホテルにて「平成19年度通常総会」を開催しました。熊本、福岡、山口、大阪、埼玉、山形・福島県などの遠隔地を含め、全国各地から、多数の会員や役員らが出席し、充実した総会になったことをご報告いたします。平成18年度の事業報告と収支決算報告、平成19年度の事業計画と予算案、今年度の役員承認ほか、これからの事業運営について話し合われました。役員の任期満了に伴い、理事会から新たに推薦のあった理事・監事・正会員がそれぞれ承認されました。

監事 古泉貞彦(東京)

理事 今村慶子(大阪)・門傳良男(東京)

正会員 橋本 洋・中尾美子(東京)・後藤美穂子(福島)大江美恵(神奈川)・緒方加奈(北)



## 平成18年度収支計算書

H18, 4, 1~H19, 3, 31		単位: 円
科目	決算額	
<b>【経常収入の部】</b>		
会費収入	1,048,000	
事業収入	2,759,000	
寄付金収入	145,831	
雑収入	44,803	
経常収入合計	3,997,634	
<b>【経常支出の部】</b>		
事業費	3,045,661	
管理費	951,082	
借入金返済支出	50,000	
当期収支差額	-49109	
経常支出合計	3,997,634	

## ★賛助会員のご紹介

(NPOへのご支援誠にありがとうございます!)

山形県	埼玉県	東京都	山梨県	兵庫県	福岡県
鶴岡支部 代表 菅原綾子 東田川郡 電話:0235-22-7685	日本文化体験の会 代表 戸塚順子 さいたま市 電話:048-758-1695	箏曲正音会 代表 渡辺正子 狛江市 電話:03-3480-0845	山形屋琴三絃店 代表 日原仁 甲府市 電話:055-252-2110	箏曲椰の会 代表 鈴木晴椰 加古川市 電話:0794-38-0216	知啓会 代表 東島啓子 北九州市 電話:093-641-5587
新潟県	(学)小牧幼稚園 園長 小林牧江 越谷市 電話:048-985-4890	夢の会 代表 田代 せつ子 調布市 電話:03-3300-5773	静岡県	アコヤ楽器 代表 安藤克彦 加古川市 電話:079-422-2478	(個人)瀧 保丸 電話:093-871-3441
加茂支部 代表 高橋 理香 加茂市 電話:0256-52-2555	(株)サトウ楽器 代表 佐藤松夫 春日部市 電話:048-754-6897	風竹会 代表 門傳良男 調布市 電話:042-486-4472	箏曲妙の会 代表 佐野 妙子 富士宮市 電話:0544-58-0571	広島県	(有)福岡あこや 代表 橋本潤三 福岡市 電話:092-751-3361
中嶋和楽器店 代表 中嶋由直 上越市 電話:025-525-7159	神奈川県	桐の会 中村淑巳 中央区 電話:03-3688-8164	愛知県	いちえの会 代表 沖田寛江 神石郡 電話:08478-5-4711	熊本県
福島県	箏美音会 代表 大江美恵 横浜市 電話:045-773-6521	箏曲恭音会 代表 坂本恭子 品川区 電話:03-3764-0673	彩楓會 代表 佐藤友相 名古屋 電話:052-705-1124	山口県	熊本お琴教室 代表 古川郁代 熊本市 電話:0963-64-9304
桐音会 代表 後藤礼子 須賀川市 電話:0248-75-4663	糸紋の会 代表 田口 典子 相模原市 電話:0427-56-1765	明鏡和楽器 代表 渡辺 譲 墨田区 電話:03-3623-6349	大阪府	箏友会 代表 松崎 妙子 下関市 電話:0832-41-1315	(個人)西 紀美子 熊本市
奏絃会 代表 後藤美穂子 郡山市 電話:090-6255-406	宮城野楽器店 代表 白澤功 川崎市 電話:044-922-3439	片切琴三味線店 代表 片切利幸 昭島市 電話:042-541-0807	和泉支部 代表 今村慶子 和泉市 電話:0725-54-2871	ご入会については事務局まで お問い合わせください。 TEL&FAX 03-5771-8128	