



にしつのい まさひろ

昭和38年文部省文化財保護委員会無形文化課文部技官、昭和41年国立劇場芸能部制作室演出室主査、平成7年日本芸術文化振興会国立劇場芸能部長、平成9年日本大学芸術学研究科非常勤講師、平成10年実践女子大学文学部教授、平成15年NPO法人邦楽指導者ネットワーク21副代表、平成16年国立劇場おきなわ運営財団理事。

新年のご挨拶

副代表理事 西角井 正大

明けましておめでとうございます。

本法人会員の皆様にはお健やかに新春をお迎えのことと存じお慶び申し上げます。昨年もミュージック・ナイチンゲールなど多くの場や時で献身的にご活躍なされたことで、年が改まって、またお弾き初めなさって清々しいお気持ちでこの一年の思いを新たになされたことでしょう。

昨年はマヤ暦が切れるというので、末世説など騒がれましたが、空騒ぎで終わって何よりだったのですが、福島第一原発事故を含む東日本大震災の影はこれからも毎年のように繰り返すと思います。その点で本法人の支援活動も続けることができるでしょう。しかし、昨年小中学校の保健体育でダンスが必須教科として取り入れられ、パラパラだのヒップホップだのサルサだのと先生も生徒もうつつを抜かしている状況に、他の国や民族に日本という国と民族の伝統文化を披瀝し理解を得るという大事が置き去りにされてしまうようで、何を考えているのとい問い質したくなります。

今年は、十二支というと「巳年」ですが、巳は「蛇」ですから、大きな口を開けて、自分より大きな生き物を平気で飲み込みます。どんな蛇が待っているのかわかりませんが、飲み込まれる「蛙」にならないよう、良い一年であるよう頑張りましょう。

♪ミュージックナイチンゲール活動♪

約100名の制服姿のお巡りさんたちが整然と座る中、まず上園署長さんのご挨拶があり、その後10分程度私の保護司としての活動と尺八を始めたきっかけなどをお話し調布警察署尺八コンサートとなりました。15分の体験コーナーでは、署長さんをはじめ30人以上のお巡りさんが尺八の吹奏体験をし、その後全員で「故郷」「今日の日はさようなら」を合唱して終わりました。終了後署長室に招かれ「感謝状」をいただきました。塾道場に燦然と輝いています。

調布支部 平成尺八塾代表 門傳良男

日時 平成24年4月27日 16時
場所 調布警察署講堂



調布警察署講



門傳良男

昨年10月末から始まった和楽器の授業で県内約30校の小・中学校でクラス人数分の楽器(多い時は60面)を毎日筆屋さんから運送屋さんのように運び、私を含め3~4人の指導者で教えています。そして次から次へと入ってくる学校からの授業依頼は、とても嬉しい悲鳴です。1人1楽器を目標にやってきたことが、ここに来て大きく実を結び、いろんな子供達が箏や三絃に触れることが出来ました。とにかく急げ!!走れ!!遅れるな!!そんな言葉が頭を駆けめぐります。念願の授業も実を結び次は授業を通して少しでも病んでいる心の中に花を咲かせることが出来たら最高の幸せだと思って、毎日走りまわっています。そして子供達から時々いただくお礼の手紙にいつも感動をもらっています。

須賀川支部 桐音会代表 後藤礼子



郡山市立高倉小学校にて



後藤礼子

一昨年に続き第2回目の催しとなりましたが加古川市の文化遺産の古民家を使って「箏の調べ」を行いました。ある幼稚園の卒園児と保護者20名余りは、5回の体験に心を弾ませ発表会も体験しました。かな森にたたく民家での演奏は見事な音を響かせ、観客と共に感動のひとときでした。今後、恒例行事と決まりました。

加古川支部 柳の会代表 鈴木晴柳

日時 平成24年5月5日(土) 13時
場所 加古川少年自然の家 本岡家



加古川少年自然の家



鈴木晴柳

鶴川にあるデイサービスに慰問演奏をして参りました。箏と三味線でご年配の方に馴染みのある童謡唱歌などを歌いながら演奏致しました。演奏する曲の歌詞カードを用意し、デイサービスの利用者の方に配布して頂いたので歌詞を見ながら演奏と一緒に歌って頂きました。とても喜んで頂き「一緒に歌えて楽しかった。また来てほしい」と言ってくださり有意義な時間を過ごしました。

仙川支部 箏曲あさの会代表 望月亜紗子

日時 平成24年6月26日(火) 13時
場所 ツクイ 鶴川デイサービス



ツクイ鶴川デイサービ



望月亜紗子

「尺八に挑戦しよう」をテーマに尺八を指導。小学生4年~6年の22人に尺八本曲「石清水」「春の海」のさわりを紹介。他に「春の小川」「海」「荒城の月」「ふるさと」等を演奏し、みんなで合唱もしました。子供教室では、まずは尺八を見て、これが日本の伝統楽器であることを知って貰うことと、尺八の音色を聞いて感じ取って貰うことを中心に実施しました。みんなに楽しんでもらえたので良かったです。

愛媛県伊予市 都山流尺八師範 向井亀鳳山

日時 平成24年6月6日(水) 15時30分
場所 愛媛県伊予小放課後子ども教室



伊予小放課後子ども教



向井亀鳳山

木の家は日本文化の象徴でもあります。檜、松、杉、ヒバ、栗、ケヤキ、ブナ、楓、樺など、日本国内にはいろいろな種類の木が生い茂っているそうです。そんな国産の木材で建てられた木の博物館で演奏を致しました。桐で出来たお箏とも相性が良く、なんとも柔らかな心地良い響きでした。たくさんの来場の方々と楽しい癒しのひと時を過ごす事ができました。

さいたま支部 箏曲福寿会代表 戸塚順子

日時 平成24年12月2日(日) 13時
場所 木力館(木の博物館)



木力館



戸塚順子

ミュージック ナイチンゲール in 新井病院



新井病院院長 関谷 栄

新井病院は、埼玉県久喜市にある99床の急性期病院です。大正11年に開設して以来地域のニーズに応えられるよう、診療所や病院と連携を取りながら医療の提供をしてまいりました。検査部門の充実をはかり、CT、MRI、超音波検査、内視鏡検査、血圧脈波などの設備を整えています。院内では、内科医と外科医の連携をすみやかにし、患者様本位の医療をめざしております。近年では、高血圧、糖尿病、高脂血症など心筋梗塞や脳梗塞の要因となる疾患に対して専門医を配し、地域医療の充実をはかるようにしております。特に糖尿病診療においては、糖尿病教室の開催をし、また5分ごとに血糖測定が可能な持続血糖モニターを行うことで、厳格な血糖コントロールを可能としております。

「癒しのコンサート」は入院中の患者様に生の演奏を楽しんでいただこうと考えて始めました。コンサート後にアンケートを取ったところ、「久しぶりに大きな声で歌って息が楽になった、元気が出た」とか「じっくりと演奏を聞きたい」などの声を多く頂きました。そこで、誰もが聞いたことがある童謡・唱歌やポップスさらには世界の歌を選曲し演奏し歌います。演奏は、尺八の他に箏、十七弦、パーカス、ピアノ、ギターなど多くの方にお願ひしております。そして、これらの楽器の演奏を聞いて楽しんで頂いております。おかげさまで、毎回好評を得ており、またリピーターの方も増えてきました。

一部 市民講座 ホルモンのお話

地域密着型の医療提供の一環として、専門医師による市民講座を平成22年7月より開催しております。少し気を付けるだけで健康的になれるような話題を取り上げていきます。これまでに、「脳卒中にならないために」、「インフルエンザについて知っておくべきこと」などの講演会を行ってきました。今回は「身近なホルモンの話～ホルモンの病気について～」という講演会でした。ホルモンは、直接は見えませんがいろいろと体の調整をしています。また、ホルモンの乱れで病気になることを講演しました。このように市民講座では、専門医が病気や生活上の注意についてわかりやすく説明しています。

新井病院院長 関谷 栄



尺八 関谷 琴龍

二部 癒しのコンサート

プロフィール
昭和53年
山形大学邦楽部に入学
同時に高橋龍童氏に師事。
昭和58年 琴龍の竹号を取得し師範となる。
平成21年 琴龍尺八倶楽部を設立する。
順天堂大学病院医師
新井病院院長
NPO法人邦楽指導者
ネットワーク21理事



11月17日（土）埼玉県久喜市新井病院で行われたミュージック ナイチンゲール『癒しのコンサート』に参加させていただきました。オーケストラアジア団員の佐藤秀嗣さんをむかえ、新井病院院長関谷琴龍先生の尺八とともに、箏・十七絃も含め総勢5名で演奏しました。病院の職員の方々に会場づくりや楽器のセッティングをお手伝いいただき、リハビリ室が素敵なコンサート会場に早変わり。小雨がばらつくあいにくの天気でしたが、患者さんや、近くにお住まいの方など、多くの方々に足をお運びいただきました。初めに『幸せなら手をたたこう』を演奏し、会場みなさんと一緒に歌いながら、手や肩をたたき、体と心をほぐしました。続いて、『ふるさと』や『川の流れのように』『四季の歌』などおなじみの曲を6曲演奏。演奏にのせて、会場には美しい歌声が響きました。後半は、『オリーブの首飾り』や『コーヒールンパ』など7曲のラテンをメドレーで演奏しました。パーカッションのリズムが聴こえてくると演奏者もノリノリ。聴いてくださった方にも「踊りだしたくなったわ」と声をかけていただき、とても嬉しかったです。会場みなさんと一緒に“音を楽しむことができるよう、日々練習に励みたいと思います。”



黒田 静香



中村里子

ミュージック ナイチンゲール アンサンブル青空 黒田 静香 中村里子

各地の演奏会活動



北九州支部 東島啓子



黒崎ひびしんホール 大ホール

平成24年9月9日 黒崎ひびしんホール（大ホール826名収容 満席）ゲストに吉崎克彦・藤原道山両先生。アクシス、根曳の松、ヴィヴァルディの「春」等。終曲は合唱団を含めて総勢120名で「童夢」を演奏。40年間の集大成として、皆様にご協力頂きました。出演者全員喜びに溢れた舞台でした。

北九州支部 知啓会代表 東島啓子

♪この一年間、演奏会で弾く課題曲を必死で練習してきました。お琴の爪の革は、ぼろぼろです。49歳でお琴を始めて2年。亀の様にのんびりにしか進まず、時には後戻りしながら、冷や汗ながしながら、練習を積み重ねてきました。後から習い始めた娘は、あつという間に上達！吉崎先生、藤原道山先生と夢の様なコラボレーション♪たくさんの友人、恩師、家族が聞きに来てくれました。♪師匠東島啓子先生開軒40周年おめでとうございます。こんな素晴らしいステージに立てるなんて夢の様です。人生で一番感動の日でした。

知啓会 犬丸優子

平成24年12月5日（水）琴仲間「染地」琴音楽合奏団による社会福祉チャリティコンサートです。琴を始めて10年以上の経験者で構成しています。定期演奏会として取り組み、チャリティコンサートとして地域社会に寄与しています。今回で3回目のコンサートです。当日の募金96,210円は全て市の社会福祉協議会へ寄付いたしました。

邦友会琴音楽教室代表 石森康雄

このコンサートも3回となり、琴を楽しく聴いてくださる方が多くなってきたことが嬉しいです。私達は五線譜を使ってもどんな曲でも弾くことが強味です。それに中柱を活用したり、トレモロ奏法を重視していることも大きな要因ではないかと感じています。満席・立ち見の方が出るなど、年々私達のやっていることが広く伝わり、楽しみに聴いていただけていることが嬉しいです。 琴音楽合奏団会員

舞台進行の研修として、裏方の補助をしました。朝9時に入り打ち上げの21時までそれはとてもくたびれました。でも弾き手の緊張した疲れとは違ったものでした。良い経験が出来て良かったです。

琴音楽指導者養成セミナー生



東京 染地支部 石森康雄



調布グリーンホール 小ホール



下関市民会館中ホール



山口 下関支部 松崎妙子

平成24年11月23日（祝）下関市民会館中ホールにおいて「箏友会創立20周年記念箏曲演奏会」を開催致しました。菊重精峰先生、山崎笠山先生他をゲストに、新曲・古典交えて12曲を演奏し、お陰様で盛会裡に終了いたしました。

下関支部 箏友会代表 松崎 妙子

箏友会20周年演奏会では菊重精峰先生にご指導いただく機会に恵まれ、大変勉強になりました。会員それぞれが課題を持って練習に励み、演奏会を通して力をつけることができたと感じています。

箏友会 戸村菜穂子

平成24年9月9日（日）広島市安佐南区民文化センターホールで「ジュニア文化祭～邦楽と日本舞踊」を開催致しました。

わたしは、はじめて、ソロでひきました。さいしょは、おぼえられなかったけど、れんしゅうしていると、だんだんおぼえてきました。はじめてのソロだったので、どきどきしました。ひいた曲は、「ほほえみ」をひきました。わたしは、一番さいしょに、ひくので、「上手に、ひけるかなあ。まちがえずにひけるかなあ。」と、不安でした。でも、ひきはじめて、きんちょうしていたのが、びっくりするほど、ぜんぜん感じませんでした。毎日れんしゅうをしていたので、まちがえずにひけました。楽しかったです。

小学2年 岡本梨花

幼稚園児から高校生まで約20名が参加しました。ばらついた演奏もありましたが、大きな舞台に一人で立ったことで自信をつけたようです。

箏曲グループ玄恵会 西本恵子



広島市安佐南区民文化センターホール



広島支部 西本恵子

発足10年、新曲誕生～そして富士の国やまなし国文祭へ

代表理事 田村拓男



指揮指導 田村拓男

NPO法人邦楽指導者ネットワーク21が発足して10年目の新春を迎えました。一つのくぎりですが、あつという間の10年であったようにも思われ、それほどに熱中してきた時間でした。平成7年1月に起こった阪神・淡路大震災へのボランティア活動がもとになり、ボランティア活動へも法人格を与えるべきだとの考えのもとに、平成10年「特定非営利活動促進法」(NPO)が制定されました。これらは文化団体も対象とされ、音楽団体の日本での第1号が日本音楽集団(平成11年10月～東京都認証)でした。それに続くように生まれたのが邦楽指導者ネットワーク21(平成15年12月1日内閣府認証)NPO法人邦楽指導者ネットワーク21には、流派・家元制の枠を超え、邦楽界の改革と発展を期そうという意気軒昂な人たちが大勢が結集しました。支部も全国に40支部でき、それぞれが地域の自治体と共同しながらミュージックナイチンゲール活動(施設や学校などへの訪問演奏、ワークショップ)などを行っています。全国が行う毎年の大きな行事としては「合奏講習会」があり、房総・箱根・富士山麓などのリゾート施設を活用した講習会には150人以上の参加者があり、毎年のようにゲスト参加される尺八の藤原道山氏の魅力もあっていやが上にも評判を呼んでいます。また、昨年誕生した新曲委嘱作品「童謡・唱歌メドレー」/福嶋頼秀作・編曲は、すぐに縦譜として出版され、格好の教材でありコンサート作品としてヒットしそうな気配です。また、本年は山梨県で開催される「富士の国やまなし国文祭」の応援事業として、和の響き「富士の国・森の風コンサートwith藤原道山」を計画しています。



新緑の富士に奏でる和の響き

2013年5月の合宿講習会はNPO創立10周年を記念すべく3つの目標を掲げ、準備に取り組んでおります。

まずは、山梨県富士五湖のひとつである西湖に昨年できたばかりの温泉リゾート施設、『ホテルくわるび』で、合宿講習会を開催することです。

田村拓男先生の指揮のもと、尺八の方々には今年も藤原道山先生が、きめ細やかなご指導を、そして作曲家：福嶋頼秀先生からは、曲に対する思いや表現の仕方、曲中に見え隠れする様々な仕掛けなど、作曲者ならではのとても楽しいご指導をいただけることと思います。宿泊は全館バス・トイレ付のきれいなお部屋で、どの部屋からも西湖を眺めることができ、解放感あふれる宿と疲れを癒す温泉で、ゆったりとくつろぐことができます。

次なる目標である第2日目には、霊峰富士山の頂を臨む舞台を備えた、『富士エポックホール』で創立10周年を記念しコンサートを行う予定です。

コンサート会場は、なるさわ富士山博物館に併設しており、同じ敷地内には一周約1.5kmの自然探索路や【道の駅なるさわ】もあり、『観る・遊ぶ・食べる』等、ご家族やお友達をお誘いして、2日間をお互いが自由に楽しむということもできます。

そしてこの自然を満喫しながらのコンサート、和の響き『富士之国・森の風コンサートwith 藤原道山』を山梨県国民文化祭の応援事業として、山梨在住の方や一般の方々にも、一緒に楽しんでいただくことを3つ目の目標としております。

邦楽を広めることを目的とする邦楽指導者ネットワーク21にふさわしい記念のコンサートならびに合宿講習会となるよう努めてまいりますので皆様からのご指導ご鞭撻をいただけますようお願い申し上げます。

合奏講習会実行委員

小林千恵子



賛助会員御紹介

NPOへのご支援誠にありがとうございます!

熊本お琴教室 代表 古川郁代 TEL:0963-64-9304	箏曲正音会 代表 渡辺正子 TEL:03-3480-0845	箏曲明由の会 代表 山本明由子 TEL:052-757-3455	桑都の会 代表 小林千恵子 TEL:042-679-4920	(株)サトウ楽器 代表 佐藤松夫 TEL:048-754-6897
知啓会 代表 東島啓子 TEL:093-641-5587	箏糸会 代表 今村慶子 TEL:0725-54-2871	みな会の会 代表 原田真樹子 TEL:042-485-3379	夏音会 代表 小笠原夏美 042-779-4147	宮城野楽器店 代表 白澤功 TEL:044-922-3439
箏曲かなの会 代表 東島加奈 093-230-7211	日本文化体験の会 代表 戸塚順子 TEL:048-758-1694	音輪の会 代表 駒井孝子 TEL:042-482-8313	花手まりの会 代表 小山令子 TEL:0551-35-4322	(有)福岡あこや 代表 橋本潤三 TEL:092-751-3361
箏友会 代表 松崎妙子 TEL:0832-41-1315	平成尺八塾 代表 門傳良男 TEL:042-486-4472	邦友会琴音楽教室 代表 石森康雄 TEL:042-483-3767	彩音会 代表 菅原綾子 TEL:0235-66-2188	山形屋琴三絃店 代表 日原仁 TEL:055-252-2110
いちえの会 代表 沖田寛江 TEL:08478-5-4711	箏曲妙の会 代表 佐野妙子 TEL:0544-58-0571	琴音楽合奏団 指揮者 石森康雄 TEL:042-483-3767	夢の会 代表 田代せつ子 TEL:03-3300-5771	明鏡和楽器 代表 渡辺譲 TEL:03-3623-6349
箏曲椰の会 代表 鈴木晴椰 TEL:0794-38-0216	理音会 代表 高橋理香 TEL:0256-52-2555	箏曲あさの会 代表 望月亜紗子 03-5313-1188	(学)小牧幼稚園 園長 小林牧江 TEL:048-985-4890	スミ井邦楽器店 代表 墨井富士男 TEL:0235-22-7685
彩楓會 代表 佐藤友相 TEL:052-705-1124	桐音会 代表 後藤礼子 TEL:0248-75-4663	箏曲恭音会 代表 坂本恭子 TEL:03-3764-0673	千代田第一工業(株) 会長鈴木達雄 TEL:03-3488-4211(代)	中嶋和楽器店 代表 中嶋由直 TEL:025-525-7519

お問い合わせ

TEL&FAX 03-5771-8128

NPO法人邦楽指導者ネットワーク21事務局