



## 各地から元気なNPO活動報告!

代表理事 田村 拓男

創立2年目の後半になりました。各地から元気なたよりが寄せられて嬉しく思います。文化庁(財団法人伝統文化活性化国民協会)からの委嘱事業である「伝統文化こども教室」の活動がますます盛んになり、熊本市、名古屋市、北九州市、横浜市、新潟県加茂市、東京都狛江市など、全国各地から写真付きレポートが多数寄せられており、いずれも嬉々とした顔や日本の音たちが行き交う様子が手にとるようにわかります。

### ■平成17年度文科省 地域子供教室推進委託事業

#### 子どもの居場所づくり「コロリンシャン広場」

東京調布市のみなさんは、平成17年度文科省地域子ども教室推進委託事業として「コロリンシャン広場」を開き活躍されていることは素晴らしいと思います。とかく拠り所を見失いがちな子どもたちの健やかな育成のために、家庭、地域、学校がそれぞれの教育力を結集して良い環境づくりをしようというものです。箏や尺八は置いてあるけれど、手ほどきが目的ではなく、取り敢えず一緒に楽しい時を過ごすための単なる道具。

調布コロリンシャン広場実行委員会の原田さんは「時には(…の曲が弾きたい)(…を聴かせて)と注文してきたり、おしゃべりばかりしている子、群れて遊べない子など、現代の問題を目の当たりにすることがある。今は、子どもと指導員、子どもと監視員という関係でしか遊べないけれど、少しずつ子ども同士が箏を弾きながら遊べるようになって欲しい。先生でも親でもない大人がいて、自分たちのことをしっかりと見てくれている。そんな体験をコロリンシャン広場でして欲しい」と述べています。また、会員の中には、地域の小・中学校の文教委員と市民センターが主催する合同家庭教育学級の講師や(中学校の特別非常勤を勤め指導を行った北九州市の東島さん。フェリス女学院で長年わたって三味線の指導を続ける柗屋花邦さんの報告。青梅支部の古瀬さん、広島支部の沖田さんの報告。下関支部では琴友会主宰の松崎さんが開軒50周年記念コンサートを盛大に行われるなど、ニュース満載となりました。

#### 調布コロリンシャン広場で楽しく楽器にふれる子供たち



コロリンシャン広場が始まって、二ヶ月が経とうとしています。「箏や尺八がある場所で教えても教えなくてもいいから、一緒に楽しい時を過ごす」という今までにない経験をしています。少しずつ子ども同士が和楽器で遊んでいるうちついに間に合奏の楽しさを知り、良い仲間になれる。そんな居場所にしていきたいと思っています。

コロリンシャン広場実行委員 原田真樹子

#### 柗屋花邦指導のフェリス女学院高等学校一年、選択音楽授業風景



フェリス女学院高等学校一年、選択音楽授業風景 1996年より半期約25時間、毎期30名以内の生徒が和楽器を習っています。生徒の反応は「古いと思っていた

和楽器に触れることで、日本の音に目覚めた」「三味線を学んで、その表現力の豊かさと、奥行きに惹かれた」「邦楽アンサンブルに挑戦して合奏の楽しさ、聴く人の心を揺さぶる無言の喜びをあげわっている」と好評です。

フェリス女学院和楽器指導 柗屋花邦

### ■合奏講習会(2006年夏)は湘南国際村センターで

去る10/6日、来年の合奏講習会の会場探しに運営委員会8人で下見に出かけました。その立派な団結力と行動力のおかげで素敵な会場が見つかりました。来年はすばらしい環境の葉山で、箏の講師に野坂恵子さんを迎えらる



# 文化庁委嘱 (財) 伝統文化活性化国民協会 「伝統文化こども教室」各地からの報告!!

## ■東京都柏江支部 箏曲正音会「伝統文化柏江箏こども教室」



ちょっと遅れて9月22日から開始いたしました。毎週木曜日の4時から6時、小学校4年生から6年生までの15人の子供たちが音楽室で、元氣いっぱい「森のくまさん」などを弾いています。毎週一人ずつ増えていますので、遅れてはじめての子にはみんなに追いつくまで、高校生のお姉さんに一人ずつ丁寧に教えてもらっています。みんな大喜びです。とても熱心に話を聞き、おどろくほど早いスピードで上達しています。これからはますます楽しみです!!!

大変協力して下さっている、柏江市立第三小学校の校長先生をはじめ音楽の先生に心から感謝しております。 柏江支部箏曲正音会 渡辺正子

## ■福岡県北九州支部 知啓会「八幡西区お琴こども教室」

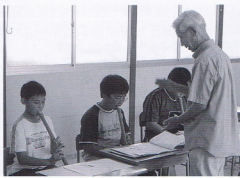


昨年に引き続き2年目で、場所を変えて7月より行っております。すでに6回終わりましたが、皆まじめで楽しく練習しています。箏は2交代で使っていますので、弾かない時間はリコーダーの練習などをして、来年のミニコンサートに向けて頑張っています。北九州支部 東島啓子

## ■熊本県熊本支部 熊本お琴教室「伝統文化日吉箏・尺八こども教室」

7月より開始した伝統文化子供教室(箏15名尺八5名)は、驚くほどの早さで予定をうまわるる進歩。最終目的は「春の海」を目指して!!

熊本支部熊本お琴教室  
古川郁代



## ■愛知県名古屋支部 「名東区彩楓會お箏こども教室」



八月の第一土曜日より月二回の予定で開催致しております。小中学生の子供たちが生き生きとお琴を習っています。来年3月までどの位の位相けようになるか楽しみです。  
名古屋支部彩楓會 佐藤友相

## ■神奈川県横浜支部箏曲美音会「伝統文化横浜箏こども教室」



9月12日から開始いたしました。レッスン場所は横浜市立磯子小学校でさせていただくことになりましたが、校長先生が生徒じめに大変協力してくださり、18人あつまりました。初回に父兄にもいらしていただき説明会を行い、デモ演奏として水野利彦編曲「こうたう〜世界の歌」を演奏しました。子供たちにはなじみのある曲なので親近感が湧いたようです。とても興味を持ってくれました。またお箏屋さんにも小学校にいらしていただき、一人ひとりにお爪を作ってもらいました。3月の発表会に向けて頑張ってレッスンに励みたいと思います!!

横浜支部箏曲美音会 大江美恵

## ■新潟県加茂支部 高橋理香箏アンサンブル「箏曲こども教室」



小学校1年〜6年の児童17名の応募があり、6月27日より開講しました。9月で10回を終えましたが、欠席者もほとんど無く、子供たちの熱心さと上達には、驚くばかりです。

現在は、10/23の「市民芸能祭」に向け、17名全員で練習に励んでいます。加茂支部 高橋理香箏アンサンブル 高橋理香

# 会員の活動状況〈報告〉

## 地域の小学校・中学校合同家庭教育級

地域の小・中学校の文教委員と市民センターが主催となって合同の家庭教育級が開かれ、講師に依頼されました。「伝統ある箏と尺八の音色に心なごませ」と題して、若いお母様方を対象に音楽鑑賞と演奏体験を2時間の講座で楽しんでもらいました。北九州市立黒崎中学校非常勤講師として北九州市立黒崎中学校特別非常勤講師として辞令を頂きました。1年生・2年生の音楽授業、3年生の選択授業をおこなっています。3年生は11月2日の文化祭で成果を発表いたします。北九州支部 東島啓子



## 大人の琴教室ミニコンサート

生徒 学習講座 教本編成



## 大人のお琴教室ミニコンサート 平成17年8月3～9月21日

8回講座菊池市教育委員会が開講。短い期間で「桜」「荒城の月」を習得することができました。泗水中学校の非常勤講師でもある渡雪美が、9月27日、泗水中学校第2学年講演会に「平和学習」の講師として「私の戦後」の朗読と「アンサンブル渡里夢」による平和記念コンサートを致しました。 熊本支部 渡 雪美



## 「グループ つぼみ」

フェリス学院大学音楽学部で竹屋花那に学んだ卒業生、在学生で結成した会

## いちえの会

当初の目標であった楽譜を追うだけの演奏から、意識した演奏を心がけました。今回の反省点を十分に研究して、来年に向け、再出発します。

広島支部 沖田寛江

11月12日～13日

## 合奏講習会

講師 日本音楽集団米澤浩他

会場 「ながの村」

講習曲 宮田耕八郎作曲「夏の祭」

久本玄智作曲「春興」。



## JIKA国際協力機構主催

## 日本文化体験のための箏デモンストレーション

青梅支部 古瀬麻美子

9月19日

## 清風会

## 敬老懇親会

「私は二度目の合宿を経験する中で多くのすばらしい仲間と再会が出来、また若い世代の方々との出会いから、自分自身の邦楽に向かう姿勢が本当に変わったことに気付きました。今一番やらなければならないことが、見えてきたように思います。」  
加古川支部  
鈴木晴椰



田村拓男代表の挨拶文より……

松崎先生が50年以上という長きにわたって、小都市・下関市の主要都市や山口県下において、日本の伝統音楽を伝え普及された功績は計りしれないものがあります。心身の健康維持と旺盛な研究心の持続がもたらしたもので、まさに偉業といえましょう。(中略) 今回のプログラムには立派な古典曲と並んで長澤勝俊作曲の合奏曲「秋の一日」や尺八・箏の五重奏曲「飛騨による三つのパレード」、下関少年少女合唱隊との共演による「子供の四季」などが入っていること大変魅力を感じています。今回の演奏会が素晴らしいものとなりますように、そして華友会、NPO法人邦楽指導者ネットワーク21下関支部が今後とも益々発展されますようお祈りしています。

とき 平成17年11月26日

ところ 下関市民会館中ホール

主催者 下関支部 松崎 妙子

# 「市民社会と邦楽の役割」について

講演 中央大学研究開発機構教授 高比良 正司氏



熱弁する高比良正司講師



長沢勝俊作曲「飛騨によせる三つのバラード」熊本琴アンサンブル

7月10日(日) 熊本市総合女性センターにおいて開催された「レクチャーコンサート」は、当日、どしゃぶりの雨にもかかわらず120人の入場者がありました。高比良正司講師の講義はすばらしく、好評を博しました。古川郁代率いる熊本琴アンサンブルは長沢勝俊作曲「飛騨によせる三つのバラード」をみごとに演奏しました。

来場者の声です!!

☆コンサートだと思って来ましたが、お話を聞いているうちに高比良先生のインパクトのある提言と語術の虜になってしまいました。

56歳 女性

☆お話も演奏も大変良かったです。私達がおまり知ることのできない「日本の病んでいる社会」を改めて認識いたしました。

36歳 男性

☆私はお琴などまったくやらない者で

すが今日のお話を聞いて、何らかのお手伝いが出れば……と思っております。

58歳 女性

☆家庭の主婦で、何も資格は持っていませんが、賛助会員になれるでしょうか？

60歳 女性

☆私達も出来ることなら、邦楽の力を持ってより良い社会を作る手立てを工夫して行きたいとおもいました。

49歳男性

## ★賛助会員ご紹介 (NPOへのご支援誠にありがとうございます!)

北九州支部	<b>知 啓 会</b> 代表 東島 啓子	「次世代への架け橋」知啓会です!! 〒806-0011 福岡県北九州市八幡西区紅梅3-3-2-605	093-641-5587
熊本支部	<b>熊本お琴教室</b> 代表 古川 郁代	古川郁代他優秀な教師陣が指導にあっております!! 〒862-0975 熊本県熊本市新屋敷1-5-13	0963-64-9304
狛江支部	<b>箏曲正音会</b> 代表 渡辺 正子	楽しい邦楽、美しい音、良い演奏の研究!! 〒201-0003 東京都狛江市和泉本町1-3-5ヒルズ狛江104	03-3480-0845
さいたま支部	<b>日本文化体験の会</b> 代表 戸塚 順子	箏曲・茶道・華道……日本の文化を大切にしています!! 〒339-0052 埼玉県さいたま市岩槻区太田1-5-13	048-758-1695
下関支部	<b>箏 友 会</b> 代表 松崎 妙子	開軒50年の実績——地域社会に貢献する箏友会!! 〒752-0982 山口県下関市長府新松原町4-21	0832-41-1315
名古屋支部	<b>彩 楓 會</b> 代表 佐藤 友相	お琴の美しい音色で心豊かな音楽を奏でよう!! 〒465-0053 名古屋市中東区高針台3丁目508番地	052-705-1124
横浜支部	<b>美 音 会</b> 代表 大江 美恵	心地良い音、心躍るリズム、楽しくノリノリな演奏を目指す美音会!! 〒235-0033 横浜市磯子区杉田7-1-10-12 寺井方	045-773-6521
加茂支部	<b>高橋理香箏アンサンブル</b> 代表 高橋 理香	経験者、初心者問いません。しっかり学んで楽しく演奏しましょう!! 〒959-1351 新潟県加茂市仲町2-3	0256-52-2555
学校法人 法人	<b>小 牧 幼稚園</b> 園長 小林 牧江	22面の本格的なお箏があり園児たちの音色が響きます!! 〒343-0844 埼玉県越谷市大間野町5-147-1	048-985-4890
	<b>スミ井邦楽器店</b> 代表 墨井富士男	定評のある箏・三絃を扱っております。 〒997-0802 山形県鶴岡市伊勢原町6番32号	0235-22-7685
	<b>宮 城 野 楽 器 店</b> 代表 白澤 功	良く鳴るお箏と貸箏のご用命なら!! 〒214-0012 川崎市多摩区中野島3-3-4	044-922-3439
	<b>(有) 福岡 あこや</b> 代表 橋本 潤三	音の良いお箏を取り揃えております!! 〒810-0041 福岡市中央区大名2-12-20	092-751-3361
	<b>株式会社サトウ楽器</b> 代表 佐藤 松夫	特価 箏・十七絃あり詳細はHP→ <a href="http://www.satogakki.com/">http://www.satogakki.com/</a> 〒344-0067 埼玉県春日部市中央1-8-8	048-754-6897