



NPO法人

邦楽指導者ネットワーク21

たより2号



田村拓男代表理事

今年3月、NPO法人邦楽指導者ネットワーク21が発足して半年が経ちました。発足を待ちわびていたかのように、全国各地でさまざまな事業が開催されました。5月と7月に熊本で開催された講演会と合奏講習会、新潟県三川町でも7月に講演会とワークショップ。そして7月末には、長野県白樺湖で2泊3日の合奏講習会が開かれ、全国から130名を越す参加者。ホテル大広間に所狭しと並んだ箏・三味線・尺八・琵琶・太鼓による大合奏「子供のための組曲」の圧巻。各地で誕生したナイチンゲールアンサンブルなど、参加者によるコンサートは、お互いが刺激しあう競演の場ともなりました。各々の事業が熱気をもって行われたという報告を受け、とても嬉しく思います。

ところで、全国のNPO法人はその後も増え続けており、8月末時点で18,261団体だそうです。地方自治体の改革に協力するNPOが現れたり、地方自治法の一部が改正され、指定管理者制度に移行されたことにより、公の文化施設などの管理をNPOが行う例も出てきています。

私たちは、アートNPOの立場から、文化庁（他の省庁にも関連事業があり）予算とも連携しながら、伝統文化子供教室事業ほかの事業を推進したいと考えています。

これからも皆さんお一人おひとりが智慧をしばって企画を持ち寄り、社会に役立つ活動を皆さんとともに実践して参りましょう。

“第一回長野合奏講習会は全国から130名の参加で盛大に終わる”

合宿は長野県白樺湖高原で開催された。参加者は、会員登録者を中心に全国から集まった。初日の夕刻は10曲もの模範演奏がなされた。演奏には講習曲である「子供のための組曲」も演奏され、代表理事の田村拓男氏は、軽快な太鼓の撥擲きと指揮を、作曲家「長澤勝俊氏と全国から集まった130名の前で披露した。参加者は初日からすばらしい演奏に酔いしれた。

翌日は朝から講習曲の練習に入った。大編成の大合奏に「こんなの上手く合うかしら・・・」思ったのが、何時の間にか指揮者の魔術に引き込まれ、見事な仕上がりに自分で自分をほめたいほどの感動に包まれた。夜は参加者によるコンサートで、演奏が披露され、演奏する側も聞く側も緊張した。やがて明けぬ夜が始まった。

参加者には様々な朝が明けた。朝食後身辺整理をしたあと、お別れ会でキャンドルを手にし炎を見つめながら田村講師、長澤講師の言葉をいただき、夫々再会を胸に誓い2泊3日の講習会は終了した。



▲子供のための組曲の模範演奏

▼大合奏の演奏指導を受ける参加者



▲長澤勝俊理事のお話

NPO法人邦楽指導者ネットワーク21
東京都港区南青山1-26-16-506
TEL/FAX 03-5771-8128
E-mail: info@npo-hougaku.or.jp
http://www.npo-hougaku.or.jp
発行 広報担当 門傳良男
印刷協力 FRESH・ART

第一回長野合奏講習会のアンケートに寄せられた声々から



▲作曲家から直接指導を受ける参加者

- 埼玉県 K・みなさんやさしくてリラックスしながらお琴が弾けてよかったです。
是非次もあのメンバーで長野で!!!
- 広島県 O・お世話になりました。スタッフの方々大変だったと思います。ありがとうございました。
- 兵庫県 S・レベルの高い音楽の講習会に感謝。
又、レベルの高い演奏者の集まりにとっても良い刺激を受けました。
次を目指して頑張ります。楽しくなりました。
- 山口県 D・お世話する方々さぞ大変だったと思います。
全国各地の方とお知り合いができて私は只聞くだけでしたがとてもよかったです。
益々大きな輪となって発展するようお祈りします。
皆様大変お世話になりました心より感謝申し上げます。



▲講習曲「さくら」の横観演奏をする古川郁代会員

- 福岡市 M・第1回目のこんな大きな講習会とても有意義で、視野が広がり感動でした。
大成功と思います。有難うございました。講習曲の選曲も良かったと思いますし、
田村先生のご指導はとも分りやすく本格的でした。
願わくは最後は本当のテンポで通してほしかったと思います。
次回は今回くらいの参加費だと助かります。あまり遠くないところがいいです。
- 愛知県 A・ここまで準備、企画してくださった先生方大変感謝しております。お疲れ様でした。
- 新潟県 T・子供や未経験の人の体験コースも設けてはどうか。
又は初級コースも必要なのではないかしら。
- 東京都 N・合奏練習では指導の田村先生のお言葉説明がとも分りやすく心から感動しました。
沢山のお仲間ができて今度いつの日かお会いできる楽しみができました。



▲三絃二重奏曲 河童百態の横観演奏

- 神奈川県 F・大変勉強になりました。学ぶことの多かった2日間だったと思います。
色々な人たちと交流することも出来て楽しかったです。
- 東京都 M・高校生の演奏態度がとてもかわいく素晴らしい。
高校生の参加も会を賑わしてくれたと思う。
会場の確保の手配は文句なしでした。
講習曲は初心者には難しかった。
- 埼玉県 N・熱のこもった良い練習でした。
尺八関係者と良いめぐり合いふれあいができてよかったです。
刺激を受けエネルギーをいただきました。輪が更に広がることを望みます。
- 大阪府 F・標高1550Mの長野の涼しい気候の中での合宿は、とても快適でした。
来年もしされるのであれば涼しいところがよいと思います。大変お世話様でした。

- 静岡県 M・参加してちょっと場違いのところ得てしまったかな?と思いました。
習い始めて日が浅く練習も先生が来たときだけという状態でしたので、
二日間音の中でずしみに残る音の楽しさ、又これからは気を入れて
勉強したいと思いました。若いお二人の先生に感謝します。
- 宮城県 E・邦楽指導者として今一番しかも早急に必要とされていることは、
学校の音楽授業の中の邦楽指導をすることです。
音楽の先生方は助けを望んでいます。
- 埼玉県 M・お世話くださった方本当にお疲れ様でした。
そして細かい心配りと、大変有意義で楽しかったです心から感謝申し上げます。
一人参加でもとても楽しかったです。
(回答者81名の中より)



▲注目を集めた拍江高校の演奏

～合奏講習会のアンケートの回答～

アンケート内容	つまらなかった	楽しかった	大変楽しかった	回答総数
長野合奏講習会は	0	42	34	78
講習曲は	0	46	31	79
参加者によるコンサートは	0	41	37	80
ホテルは	良くなかった 2	普通 52	快適だった 25	81
お食事は	美味しくなかった 6	普通 42	美味しかった 30	80
来年もこの合奏講習会があったら	参加したくない 1	分からない 21	参加したい 56	78
参加者によるコンサートで印象に残った曲は(上位3曲)	連なる 8	ながれ 15	花舞 20	75

速報!! 平成17年度合奏講習会を実施します

日時 平成17年7月23日(土)、24日(日)、25日(月)

会場 長野県白樺高原池の平ホテル～池の平ホテル本館になりました! ～皆様お楽しみに～

NPOミュージック ナイチンゲール活動が北から南の彼方此方で展開される

▼熊本合奏講習会風景



7月16日熊本市総合女性センターに於いて、古川郁代会員の主催により田村拓男代表を招いて開催された合奏講習会。ミュージックナイチンゲールアンサンブル熊本を含む受講生約80人余り。講習曲は長澤勝俊作曲「夏の一」。まさに夏の一となった「暑い」講習会でした。



▲山形県で講演する西角井正大副代表理事



▲ワークショップ



7月18日(日)山形県三川町では、「邦楽／邦舞の夜明け前」と題し、西角井正大副代表理事の講演と箏・三絃にふれて体験するワークショップが高橋理香会員の主催で開催された。

★ミュージックナイチンゲールあらかると (代表 寺井美恵)

7月9日 (株)KIライフクリエイティブ創立65周年記念祝賀会
会場 コミュニティクラブ武蔵小杉
内容 祝賀会アトラクション

★ミュージックナイチンゲール山口 (代表 松崎妙子)

4月25日 下関市「長府邦楽祭」会場 下関長府公民館
内容 こと尺八の伝統音楽を演奏。劇曲「羽衣」、豊年太鼓等も演奏

★ミュージックナイチンゲール山口 (代表 松崎妙子)

10月11日 下関市「和のまつり長府庭園」
会場 下関市長府庭園
内容 土地の伝統文化、音楽、茶道、書道、華道等「和」の全てが一堂に会する中で演奏。



▲ミュージック ナイチンゲール山口「長府邦楽祭」



▲調布 レクチャーコンサートのメンバー

★レクチャーコンサート新春の調べ

講演会とコンサート (予告)

- 1日時 平成17年1月15日(土) 午後2時
- 2会場 調布市文化会館たづくり映像シアター (8階)
- 3講演 「市民社会と邦楽の役割」
講師 高比良正司 中央大学研究開発機構教授
- 4演奏 「箏の調べ」長澤勝俊作曲
「猿蟹昔物語」菊重精峰作曲
「松の楽」石垣征山作曲

5 会員券有 予約先電話 03-5711-8128 NPO事務所
問合せ電話 0424-88-0750 美高洋子

★よろしくお祈りします!!

ナイチンゲールあらかると リーダー寺井美恵 サブリーダー寺井恵子
グループ名古屋 リーダー山本明由子 サブリーダー和田晶子

★新たに出来たミュージック ナイチンゲールです。(10月1日現在、全国に19グループあります)

★ミュージック ナイチンゲールはお声をかけていただければいつでも演奏に伺います!

NPO法人邦楽指導者ネットワーク21 第1回総会終わる



第1回定期総会は、平成16年6月27日調布市文化会館たづくりに於いて開催された。

出席者数 正会員36名中 33名(うち表決委任氏者12名)

司会に岡安氏、代表挨拶田村氏、議長に門傳氏を選出し進行された。議案は6号議案まで上程された。

第1号議案 平成15年度事業報告及び承認の件 承認

第2号議案 平成15年度収支決算書及び承認の件 承認

第3号議案 平成16年度事業計画及び承認の件 承認

第4号議案 平成16年度収支予算及び承認の件 承認

第5号議案 これからの事業運営について 承認

(運営委員会の設置が提案され、構成を理事会で承認することで決定された。) 総会は西角井氏の閉会の辞で終了した。

1. 決算報告

決算 自H15.4.1 至H16.3.31		予算 自H16.4.1 至H17.3.31	
【経常収入の部】	金額 単位：円	【経常収入の部】	金額 単位：円
会費収入	0	会費収入	900,000
事業収入	658,000	事業収入	4,455,000
補助金等収入	0	補助金等収入	0
寄付金収入	0	寄付金収入	0
雑収入	1	雑収入	5,000
経常収入合計	658,001	経常収入合計	5,360,000
【経常支出の部】	金額	【経常支出の部】	金額
事業費	1,088,025	事業費	4,195,000
管理費	431,364	管理費	1,165,000
経常支出合計	1,519,389	経常支出合計	5,360,000
経常収支差額	-861,388	次期繰越収支差額	138,612
前期繰越収支差額	0		
【その他資金収入の部】			
その他資金収入合計	1,400,000		
その他資金支出合計	400,000		
当期収支差額	138,612		
前期繰越収支差額	0		
次期繰越収支差額	138,612		

2. その他の報告事項

①理事会の委託を受け、日常的な企画・運営を担当する組織、運営委員会(議決権は理事会が持つ)を新たに作る事が第1回定期総会にて承認される。

下記の運営委員会が選出され平成16年8月20日理事会にて承認されました。

②運営委員

田村拓男 渡辺泰子 戸塚順子
古瀬麻美子 門伝良男 佐野妙子
駒井孝子 美藤洋子 田代せつ子

③運営委員会

9月24日4時30分から

検討事項

17年度長野合奏講習会他積極的な企画・構成について検討。

★賛助会員ご紹介

(NPOへのご支援誠にありがとうございます!)

知啓会	「次世代への架け橋」知啓会です!! 〒806-0011 福岡県北九州市八幡西区紅梅3-3-2-605	093-641-5587
墨井邦楽器店	定評のある箏・三絃を扱っております。 〒997-0802 山形県鶴岡市伊勢原町6番32号	0235-22-7085
宮城野楽器店	良く鳴るお箏と貸箏のご用命なら!! 〒214-0012 川崎市多摩区中野島3-3-4	044-922-3439
あこや邦楽器店	音の良いお箏を取り揃えております!! 〒810-0041 福岡市中央区大名2-12-20	092-751-3361
学校法人 小牧幼稚園	22面の本格的なお箏があり園児たちの音色が響きます!! 〒343-0844 埼玉県越谷市大間野町5-147-1	048-985-4890
熊本お箏教室	古川郁代他優秀な教師陣が指導にあっております!! 〒862-0975 熊本県熊本市新屋敷1-5-13	0963-64-9304
日本文化体験の会	箏曲・茶道・華道・日本の文化を大切にしています!! 〒339-0052 埼玉県岩槻市太田1-5-13	048-758-1695
調布・狛江箏三絃研究所	楽しい邦楽、美しい音、良い演奏の研究!! 〒182-0023 調布市染地3-1-890・狛江市和泉本町1-3-5-104	03-3480-0845

賛助会員のお申し込みは全国の会員、またはNPO事務局(電話 03-5771-8128)まで