

ごあいさつ

活況を呈した志賀島合奏講習会

代表理事 田村 拓男



田村 拓男
1963年 東京フィルハーモニーに入団2年間在席
1964年 日本音楽集団の創立に参加、打楽器奏者として活躍後、指揮者として集団の定期演奏会や日本各地及び海外公演、学校公演や放送、CD録音、演劇などで活躍。島根大学(特音課程)卒。東京芸術大学(国内留学)で2年間学ぶ。
1965年 NHK東京管弦楽団に30年間在席。
1992年 日本音楽集団代表就任。
2003年 NPO法人邦楽指導者ネットワーク21理事長就任。島根邦楽集団特別顧問。

初夏恒例となった合奏講習会は今回が第6回目、福岡玄界灘に浮かぶ絶景のつなぎ島、玄界国定公園「休暇村志賀島」で開かれました。ゲストには昨年に続く尺八の藤原道山氏の来訪もあって、九州一円の尺八家26名を含む総勢140名もの参加があり盛況でした。2日間という限られた時間内に合奏練習(長澤勝俊作曲「四つの小品」)、講演「志賀島・香椎宮ものがたり」～西角井正大氏(当会副代表理事)、参加者コンサートや藤原道山氏との共演プログラム、そして新たに「リズムのとりかた教室」の開講など、密度の濃い内容が盛り込まれていました。全曲は困難と思われた合奏曲「四つの小品」は意外(?)にも全曲が通せた驚き。しかもかなりのハイレベルで…みんなで拍手々。藤原道山氏との共演効果も大きかったと思われます。

ホットな話題として、当会会員で参加者の関谷栄氏(尺八)は医学博士(順天堂大学医学部総合診療科講師)でもあることと、その他にも箏曲家で看護婦の方も数名おられたので、その方たちともども合宿期間中の救護班が設置できたことでした。

文化庁「伝統文化こども教室」は、今期沖縄の初参加を含め23団体が採択され、さらに広がっています。そして文化庁の学校への芸術家派遣も今年は鹿児島県・栃木県・東京都・福島県でもそれぞれに実施されます。また、ミュージック・ナイチンゲール活動(学校や病院、養護施設への演奏家派遣)報告も全国各地から寄せられています。

訃報です。発足時から当会の監事としてご活躍くださった古泉貞彦氏が病気のため平成21年6月21日逝去されました。享年56歳。謹んで哀悼の意を表します。

第7回合奏講習会は千葉県九十九里!!

平成22年6月5日(土)～6月6日(日)



ゲスト
藤原道山

♪講習曲 長沢勝俊作曲 冬の一日♪

大好評

♪田村拓男のリズム教室

♪藤原道山尺八教室

♪藤原道山と共にコンサート

参加費(一泊2日4食付)

一般 34,000円

会員・学生 31,000円

小学生 17,000円

見学 20,000円

予約申し込み締切日は平成21年11月30日です!! 詳細は当会ホームページをご覧ください。

九十九里浜白子温泉青松庭『白砂』



〒299-4212 千葉県長生郡白子町古所3291 **駐車場100台完備**
電話：0120-04-5544

《高速バス》

羽田→茂原駅(1時間半)→茂原駅→送迎バスにて『白砂』

JR千葉駅→直通バスあり

《電車》

東京駅地下より外房線、または京葉線にて→茂原駅→送迎バスにて『白砂』

《車》

京葉道路より千葉東金道路、東金九十九里道路を通り、九十九里道路を南下。白子ICにおいて信号を右。または、千葉外房道路より茂原白子線へ。

白子温泉のお湯は、地下2000メートルより湧出するもので、太古の時代に堆積した有機物を主体とした勝浦層と呼ばれる地層に賦存するものです。含有成分としては世界的にも第一級のヨウ素があります。

藤原道山

0歳より尺八を始め、人間国宝 山本邦山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中には、御前演奏を務める。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、「空-kū」(千住明プロデュース)、トラディショナルアルバム「杏」、J-POPカヴァーとオリジナル曲で構成された「かざうた」(武部聡志プロデュース)をリリース。計6枚の発表となる。並行して、様々な可能性を求め、箏、ピアノ、チェロ等とのコラボレーションを積極的に行うなど、ソロ以外でも活動。これまでの共演アーティストには、坂本龍一、ケニー・G、野村萬斎など。既成の尺八イメージを変える自由な発想で、アルバム制作や、コンサートツアー等を計画、原点とオリジナリティを追求しながらもジャンルを超えた音楽活動を展開している。2006年12月全国一斉ロードショー松竹映画・山田洋次監督・木村拓哉主演「武士の一分」では、ゲスト・ミュージシャンとして音楽に参加。

志賀島合宿に参加して 平成21年6月13日(土)～6月14日(日)



■道山先生の音色に感動し、合奏できた事は本当に感激でした。又、会員の方々のすばらしい演奏は、私により刺激を与えてくれました。田村先生のリズム教室も楽しかったし、博多手一本も新鮮でした。本当に良い思い出・良い経験をしたと感謝しております。ありがとうございました。

山口県 箏友会 佐藤 真由美



■久々の参加不安も自然に吹き飛ばし志賀島合宿でした。全パート揃っての「四つの小品」に限られた時間の中で田村先生ご指導により すばらしい音楽になりました。思い切って参加して本当によかったです。

福岡市 山根 澄子



■今回の合宿は知人の勧めがあり気軽に参加しました。風光明媚な由緒ある地で天候に恵まれ印象に残る旅でした。憧れの藤原道山さんと寝食を共にし、多くの魅力を吸収できました。九州の尺八指導者達と一夜語り、手作りエンビ管尺八を送っていただきました。中柱のCDを送っていただき、地元でPRしています。

神奈川県 高松 胞山



■私はカナダのノヴァスコシアから来たホーリー・サムソンと申します。私の人生のモットーは、「何でも一度トライしてみる」ということです。渡 雪美先生のおかげで、泗水の方々と一緒に琴を弾いたり歌ったりする機会を与えていただいたり、志賀島合宿に参加して、音楽に対する情熱を共有する多くの方々に会うことができたことに感謝しています。日本の良い思い出の一つになりました。ありがとうございました。

熊本県 渡 雪美社中
ホーリー・サムソン



■道山先生の尺八を耳に刻み、直接お話し、すばらしい人柄に接することが出来、感動致しました。各地の指導者の演奏を聞き、立派な三曲指導者がおられるのを強く感じました。田村先生によるリズム教室では楽しく明るく、リズムの大切さ、美しさ、喜びを教えてくださいました。また博多山笠手一本を孫3人とともに、ご披露できたことも思い出深い、実りある合奏講習会となりました。

北九州 深町 松涛



■自然がとても美しい志賀島合宿のコンサートでは佐藤敏直作曲「風と光と空と」を演奏させて頂きました。志賀島の風と光と空を感じながら演奏する事ができ、とても貴重な経験ができました。

田村先生のリズム教室、とても新鮮で楽しかったです。次回は是非最後まで参加したいです。ありがとうございました。

東京都柏江市 黒田 静香

未入稿

新潟県 坂田 翔祐

■窓の外には美しい志賀島の海が広がる中、藤原道山先生にご賛助頂き、『天空の扉』を演奏できましたことは、私どもにとってたいへん貴重な良い思い出となりました。リハーサルでの、藤原先生の温かくも的確なアドバイスののおかげにより、本番ではとても心地よい、素敵な音楽空間を満喫することができ、アンサンブルの楽しさ、素晴らしさを改めて実感いたしました。この感動を忘れずに、さらなる一歩につながるようこれから頑張りたいと思います。ありがとうございました。

八王子市 小林 千恵子



■田村先生のご指導による講習曲やリズム教室はやさしく指導して下さい良く理解することが出来ました。二日間に渡るコンサートでは目の前で演奏される道山先生の息づかいを感じながら、数々のすばらしい演奏曲を聴くことができ、一泊二日の充実したスケジュールの合奏講習会に参加させていただき、ありがとうございました。

大阪府 上田 美津子

■志賀島合宿で1番良かったことは、先ず、多くの新しい尺八の皆さんにお会いできたことです。次に道山先生の尺八講習でした。そして、会場が海に面して落ち着いて素晴らしい環境でした。企画段階から木目細かい運営でした

鳳竹会 門傳 良男



■額田女王の詠んだ歌を想い、胸を熱くした志賀島でした。西角井正大先生のお話を是非もう一度!!

田村先生のご指導に加えられた「リズム教室」は大変お勉強になりました。年に一度互いの精進と健康を確認の合宿に感謝一杯です。ありがとうございました。

兵庫県加古川市 鈴木 晴椰



■今年の講習会も、あっという間に楽しく過ぎました。四つの小品の講習は素より、「こと」に縁のある地での西角井正大先生の講演は、大変興味深く拝聴しました。

熊本お琴教室 鎗水 きよみ

■初めての参加ですが、藤原道山先生から尺八の基礎的な吹き方・構え方の指導を受けたこと、田村拓男先生のリズム教室で歌をうたい、手をたたいて楽しく勉強できたこと、会員の皆様と知り合い楽しく学び演奏

できたことはすばらしい成果となりました。感謝しております。

岡山県 藤原 匠山



■楽器や椅子の運搬等皆様が快く協力して下さいました。合奏練習の時間確保のために、道山先生も休憩なしで階段を駆け上っていらっしゃいました。皆様の温かいお心遣いと音楽に対する熱意で一致団結できたと思います。

北九州支部 緒方 加奈





私のミュージック・ナイチンゲール活動

医師・尺八家 関谷 栄



プロフィール
×××
××大学卒業
×××
新井病院院長
順天堂大学病院講師
琴古流尺八師範
NPO法人邦楽指導者
ネットワーク21理事就任

音楽を楽しむ方法は、iPodやステレオを用いたり、コンサートに行き聴くなどいろいろとあります。しかし、それらの方法により楽しみ方が変わります。ステレオなどは、手軽に聞くことができ演奏者の負担がなく何回も楽しめます。一方、コンサートは一回限りの演奏ですが、その場の雰囲気や緊張感、気持ちの高まりがこの上ない喜びを感じさせてくれます。入院生活においては、日々単調になりがちです。また、通院される患者さまは様々な病気を抱えて病院に来ます。病院としては患者さまに、健康になるためのレシピを提供するわけですが、私はさらに多くの健康を提供できないものかと考えました。

私は、以前より趣味で尺八を吹き、時にコンサートで合奏しておりました。尺八の演奏を通じて患者さまに、積極的に楽しんでいただける時間が設けられないかと考えました。第1回の新井病院癒しのコンサートを平成20年7月5日に行いました。曲目は尺八曲、童謡、古典曲、西洋音楽を用意しました。また、簡単なア

ンケートを取ってコンサートの評価と今後の活動の方向性を検討しました。その結果、なじみのある曲を生演奏で聞くと「あっ、あの曲だ」という感じで評判が良く、尺八曲は、聞きなれないせいか楽しみを共有できないように感じ取れました。

第2回癒しのコンサートを平成20年11月1日に行いました。お箏の先生にもご協力いただき、箏・尺八の二重奏を中心に演奏曲は、童謡や「千の風になって」、「春の海」などを用意しました。コンサートの開始当初は、演奏者も聴衆もまだ馴染めない雰囲気でしたが、童謡をみんなで歌った頃から、会場の気持ちが一つになり盛り上がりを見せました。最後にアンコールの声をいただきましたが、その曲を準備していませんでした。会場から「千の風になってをもう一度お願いします。」という声がかかり、みんなで大きな声で歌い楽しみました。小さな小さなコンサートでしたが、患者さまも職員も私も心がひとつに成れたものと確信しております。ミュージックナイチンゲールを通じて普段

とは異なった交流ができたものと思えます。冬は、インフルエンザ流行するためコンサートを休止しておりましたが、4月から再開を考えておりましたが、新型インフルエンザのためコンサートを見合わせております。

今後のミュージックナイチンゲール活動は、日の音楽を大切にするとともに、西洋の音楽も楽しみ、さらに多くの音楽のフュージョンもあってもいいのではないかと考えています。そして、ミュージックナイチンゲールを通して、患者さまやスタッフの交流が生まれ、さらには日の伝統楽器や音楽を紹介できれば、その普及にも役立つのではないかと考えます。

志賀島合宿にて海によせて



新井病院院長による癒しのコンサート



各地のミュージック・ナイチンゲール活動



ひなまつりコンサート

平成21年3月3日

介護老人保健施設「孔子の里」でひなまつりコンサートを致しました。最後に全員で「ひなまつり」を大合唱し大変喜んでいただき楽しい会となりました。

熊本県 アンサンブル渡里夢 渡 雪美

七夕まつりコンサート

平成21年7月7日

今年の七夕は天候に恵まれず、年に一度の彦星と織姫を見る事が出来ませんでした。でも毎年楽しみにしている「きらら」さんの七夕祭りは、たなばたの歌から始まり笹の枝に願い事を飾り若かれし頃を思いだしロマンチックなひと時を過ごして居られました。

宜しくお願い致します。

富士宮支部 妙の会 佐野妙子



母の日コンサート

平成21年5月10日

調布市老人施設「花木水」に東京都立狛江高等学校箏曲部が慰問演奏を致しました。制服で演奏する乙女たちの姿を見て大変感動しておられました。最後に狛江市の市歌「水と緑のまち」を聴いていただきました。

東京都狛江支部 正音会 渡辺正子



アンサンブル福岡コンサート

平成21年5月30日

芳野病院にてコンサートを致しました。浜辺の唄を琴の伴奏で・合唱し「お父さんが初めてうたっている！」と親族の方が感激していました。

アンサンブル福岡 東島啓子

神へささげることほぎの歌

平成21年4月20日

二十五絃箏で書かれた大伴家持の「印幡万葉の歌五首」を十七絃で演奏したのが機縁となり、伊福部昭生誕95年記念音楽に参加させていただき、宇倍神社で「神にささげることほぎの歌」を奉納演奏いたしました

加古川支部 鈴木晴柳



平成21年度通常総会終わる!!

平成21年6月12日休暇村志賀島にて平成21年度通常総会が開催されました。平成20年度の決算報告の後、21年度事業計画として、ナイチンゲール活動、夏季合奏講習会、文化庁芸術家派遣事業の演奏会や財団法人伝統文化活性化国民協会主催の「伝統文化こども教室」等の展望について熱く話合われました。役員任期満了に伴い新役員が選出され承認されました。



平成20年度決算報告 自H20.4.1～至H21.3.31

科目	決算額
【経常収入の部】	
会費収入	1,168,000
事業収入	3,764,600
寄付収入	84,188
雑費収入	23,073
経常収入合計	5,039,861
【経常支出の部】	
事業費	3,856,125
管理費	1,334,175
当期収支差額	-150,439
経常支出合計	5,039,861



故古泉貞彦氏

当会の設立から運営まで多大なご指導をいただきました。故古泉貞彦先生は近年4年間、沖縄の地でNPO活動を続けられ、上京の度に当会の会計監査をしていただいておりますが、平成20年度の決算報告が最後の監査となりました。故古泉貞彦先生のご冥福を心よりお祈りいたしますと共に、感謝の心を持ってこのNPOを発展させてまいりたいと思います。

合掌 運営委員会一同

心に残る詩
海
海をみるとあなたを思う癖がついた
光る波の向こうに
あなたが眠っている
気持ちよきそらにうつつらと笑みながら
ゆらりゆらりとたゆんでいる
海が次の世界につながっていると
気づいたのは
昨年の春
百カ日を終えたばかりのあの日だった
だから
今日も
テレビの海に
あなたを見つめる
吉田瑞代

印南野文華 第56号より引用

賛助会員のご紹介 (NPOへのご支援誠にありがとうございます!)

山形県	彩音会 代表 菅原綾子 東田川郡 TEL: 0235-66-2188	埼玉県	日本文化体験の会 代表 戸塚順子 さいたま市 TEL: 048-758-1695	愛知県	箏曲多摩の音会 代表 渡辺 実 狛江市 TEL: 03-3430-3444	福岡県	知啓会 代表 東島啓子 北九州市 TEL: 093-641-5587
	スミ井邦楽器店 代表 墨井富士男 鶴岡市 TEL: 0235-22-7685		(学)小牧幼稚園 園長 小林牧江 越谷市 TEL: 048-985-4890		箏曲正音会 代表 渡辺正子 狛江市 TEL: 03-3480-0845		彩楓會 代表 佐藤友相 名古屋市 TEL: 052-705-1124
新潟県	理音会 代表 高橋理香 加茂市 TEL: 0256-52-2555	神奈川県	(株)サトウ楽器 代表 佐藤松夫 春日部市 TEL: 048-754-6897	大阪府	夢の会 代表 田代せつ子 調布市 TEL: 03-3300-5773	熊本県	(有)福岡あこや 代表 橋本潤三 福岡市 TEL: 092-751-3361
	箏曲翔の会 代表 坂田翔祐 新発田市 TEL: 0254-24-1112		箏美音会 代表 大江美恵 横浜市 TEL: 045-773-6521		鳳竹会 代表 門傳良男 調布市 TEL: 042-486-4472		鳳友会 代表 片岡英子 名古屋市 TEL: 052-775-7790
福島県	桐音会 代表 後藤札子 須賀川市 TEL: 0248-75-4663	東京都	系紋の会 代表 田口典子 相模原市 TEL: 0427-56-1765	兵庫県	箏曲あさの会 代表 望月亜紗子 調布市 TEL: 03-5313-1188	広島県	アンサンブル渡里夢 代表 渡 雪美 菊池市 TEL: 0968-38-2116
	むらさきの会 代表 松場幸子 甲府市 TEL: 055-236-5805		さがみ尺八の会 代表 高松義貞 相模原市 TEL: 042-773-6671		桑都の会 代表 小林千恵子 八王子市 TEL: 042-679-4920		箏糸会 代表 今村慶子 和泉市 TEL: 0725-54-2871
山梨県	山形屋琴三絃店 代表 日原 仁 甲府市 TEL: 055-252-2110	静岡県	夏音会 代表 小笠原夏美 町田市 TEL: 042-779-4147	山口県	箏曲恭音会 代表 坂本恭子 品川区 TEL: 03-3764-0673	沖縄県	(個人)西紀美子 熊本市
	花手まりの会 代表 小山令子 北杜市 TEL: 0551-35-4322		宮城野楽器店 代表 白澤 功 川崎市 TEL: 044-922-3439		桐の会 代表 仲林光子 中央区 TEL: 03-3688-8164		いちえの会 代表 沖田寛江 神石郡 TEL: 08478-5-4711
			箏曲妙の会 代表 佐野妙子 富士宮市 TEL: 0544-58-0571		明鏡和楽器 代表 渡辺 讓 墨田区 TEL: 03-3623-6349		咲峰の会 代表 伊良波咲峰 那覇市 TEL: 098-885-1808